



PROGETTO DI ATTIVAZIONE DI UNA SEZIONE DI SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE (SMIM)

Motivazioni

L'offerta formativa dell'Istituto, già da molti anni, ha implementato lo sviluppo delle competenze musicali degli studenti attraverso l'organizzazione di attività che hanno arricchito l'insegnamento curricolare della disciplina. In particolare sono stati attivati i seguenti progetti:

- progetto di alfabetizzazione musicale mediante l'utilizzo di docenti di disciplina della Scuola Secondaria di Primo Grado, durante l'ora curricolare di Musica, in codocenza con gli insegnanti di classe nelle classi quinte della Scuola Primaria di Malé, Dimaro e Mestriago fino all'anno scolastico 2015/2016 ;
- approccio allo studio di uno strumento musicale alla Secondaria di Primo Grado con l'organizzazione di corsi durante le attività opzionali (prevalentemente tastiera e chitarra) con personale interno fino all'anno scolastico 2016/2017;
- progetto educativo di formazione musicale, finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento, rivolto agli studenti delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado e finalizzato a promuovere l'approccio diretto con lo strumento attraverso l'orchestra e la musica d'insieme. Le attività sono state realizzate in collaborazione con la Scuola Musicale C. Eccher durante le opzionali negli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019.

Si attribuisce inoltre all'esperienza musicale un ruolo importante di prevenzione: durante l'adolescenza saper suonare uno strumento musicale permette ai ragazzi e alle ragazze di socializzare, di avere un centro d'interesse e di ricerca, di trovare un canale attraverso cui esprimere se stessi, i propri sentimenti, trovare uno sfogo alle proprie emozioni, prevenendo situazioni di disagio.

In questo quadro s'inserisce la richiesta di attivazione di una sezione SMIM alla Scuola Secondaria di Primo Grado per l'anno scolastico 2022/2023.

FINALITA':

- promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi degli studenti, unitamente alla dimensione cognitiva la dimensione pratico-operativa, estetico- emotiva, improvvisativo - compositiva;
- offrire all'alunno occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- consentire ai ragazzi di diversa età di socializzare facendo musica insieme nel rispetto delle capacità individuali e dell'identità di ognuno;
- contribuire ad arricchire la consapevolezza dell'identità personale di ogni studente attraverso la scoperta e la conoscenza dell'identità sonoro-musicale del proprio ambiente e del proprio gruppo nel rispetto e nel mantenimento delle tradizioni e al tempo stesso nella scoperta di nuovi elementi e diversità nella musica
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali: lo studio di uno strumento musicale può rivelarsi utile per la crescita dell'autostima e della motivazione, migliorando nello studente le competenze motorie, espressive e comunicative;
- avvicinare gli studenti alle realtà del territorio (bande e ai cori e altre formazioni musicali);
- arricchire l'offerta formativa gratuita per gli studenti in situazioni di svantaggio economico-sociale;
- consentire agli studenti meritevoli e interessati di proseguire gli studi musicali a livello professionale presso il Liceo musicale.

OBIETTIVI:

- sviluppare l'orecchio musicale (memoria, attenzione, immaginazione, percezione interna)
- sviluppare la capacità di lettura della musica (rapporto tra lettura, gesto suono, controllo, ascolto)
- sviluppare la capacità di suonare uno strumento
- favorire l'espressività (senso ritmico, fraseggio, improvvisazione)
- saper suonare insieme (ascolto e autoascolto, prove d'insieme e concertazione)
- diffondere sul territorio l'esperienza didattico-artistica (con rappresentazioni pubbliche in collaborazione con enti e associazioni del territorio)
- esplorare, riconoscere, discutere e manipolare materiali sonori e strumentali di vario tipo
- eseguire, da solo e in gruppo, un repertorio variato di brani (vocali e) strumentali
- riflettere sul linguaggio musicale e possedere un apparato essenziale e calibrato di concetti e di procedure osservative e operative che consentono di cogliere, spiegare ed usare strutture e funzioni fondamentali della musica
- ascoltare, analizzare e interpretare i messaggi musicali, nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni, tenendo conto anche del contesto socio-culturale di cui sono espressione
- valutare la musica e le performance musicali e supportare le proprie opinioni con motivazioni criticamente ragionate
- conoscere un repertorio di opere esemplari appartenenti a diversi periodi della storia musicale europea nonché a tradizioni extraeuropee

METODOLOGIA

Nella didattica dello strumento, nelle attività di ascolto e di produzione vocale, si terrà conto del bagaglio di esperienze sonore e musicali dei ragazzi, cercando di renderli consapevoli e in grado di operare semplici e via via più complesse modalità di comprensione dell'evento musicale

Le attività strumentali confluiranno nella musica d'insieme, intorno alla quale si intende organizzare, come elemento forte e particolarmente aggregante, una parte significativa della didattica strumentale.

I docenti curricolari di educazione musicale collaborano con la sezione ad indirizzo musicale nella progettazione e realizzazione di attività didattiche/eventi.

INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Il contesto territoriale suggerisce la scelta dei seguenti strumenti:

- **strumento a corde:** chitarra
- **percussioni** che consentono l'esecuzione di brani stimolanti per i ragazzi
- **un legno:** clarinetto
- **un ottone:** tromba

MODELLO ORGANIZZATIVO

Il modello organizzativo offre agli studenti della scuola secondaria di primo grado:

- l'insegnamento individualizzato dello strumento (lezioni a coppie): le lezioni saranno personalizzate in relazione alle capacità di ogni singolo studente, al fine di sviluppare al meglio le potenzialità musicali e favorire la motivazione e la crescita dell'autostima della durata di 45 minuti. Nelle rimanenti ore di lezione gli studenti potranno iscriversi alle attività opzionali facoltative.
- l'insegnamento in piccolo gruppo (lezione collettiva) per classi di strumento: sono previste attività di musica d'insieme, ascolto partecipato, teoria e lettura della musica della durata di 45 minuti
- attività di musica d'insieme (orchestra) della durata di 90 minuti

Quadro orario settimanale articolato su tre anni scolastici.

Gli alunni iscritti alla sezione ad indirizzo musicale frequentano le lezioni settimanali su cinque giorni.

L'organizzazione tiene conto:

- degli spazi adibiti allo svolgimento dell'attività musicale
- della contemporaneità con le lezioni nelle altre classi dell'Istituto
- dello sviluppo del progetto durante gli anni scolastici successivi

PRIMO ANNO CLASSE PRIMA (A.S. 2022/2023)

ORA	INIZIO	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1	8.00 - 8.50					
2	8.50 - 9.40					
3	9.40 - 10.25					
4	10.40- 11.25					
5	11.25 - 12.10					
6	12.10 -13.00					
	MENSA					
7	13.25 -14.10		LEZIONE COLLETTIVA			
8	14.10 - 14.55		STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 1 / LABORATORI OPZIONALI			
	14.55 - 15.40		STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 2 / LABORATORI OPZIONALI			ORCHESTRA
10	15.40 - 16.25		STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 3/ LABORATORI OPZIONALI			ORCHESTRA

36 UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE
UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE INDIRIZZO SMIM (A COPPIE, A GRUPPI DI STRUMENTO, TUTTA LA CLASSE)

SECONDO ANNO CLASSE SECONDA 2023/2024

ORA	INIZIO	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1	8.00 - 8.50					
2	8.50 - 9.40					
3	9.40 - 10.25					
4	10.40- 11.25					
5	11.25 - 12.10					
6	12.10 -13.00					
	MENSA					
7	13.25 -14.10			LEZIONE COLLETTIVA		
8	14.10 - 14.55			STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 1/ LABORATORI OPZIONALI		
9	14.55 - 15.40			STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 2 / LABORATORI OPZIONALI		ORCHESTRA
10	15.40 - 16.25			STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 3/ LABORATORI OPZIONALI		ORCHESTRA

36 UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE
UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE INDIRIZZO SMIM (A COPPIE, A GRUPPI DI STRUMENTO, TUTTA LA CLASSE)

TERZO ANNO - CLASSE TERZA 2024/2025

ORA	INIZIO	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1	8.00 - 8.50					
2	8.50 - 9.40					
3	9.40 - 10.25					
4	10.40- 11.25					
5	11.25 - 12.10					
6	12.10 -13.00					
	MENSA					
7	13.25 -14.10				LEZIONE COLLETTIVA	
8	14.10 - 14.55				STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 1/ LABORATORI OPZIONALI	
9	14.55 - 15.40				STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 2 / LABORATORI OPZIONALI	ORCHESTRA
10	15.40 - 16.25				STRUMENTO A COPPIE GRUPPO 3/ LABORATORI OPZIONALI	ORCHESTRA

36 UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE
UNITA' DI LEZIONE OBBLIGATORIE INDIRIZZO SMIM (A COPPIE, A GRUPPI DI STRUMENTO, TUTTA LA CLASSE)

Il modello organizzativo prevede inoltre la realizzazione di progetti di educazione all’ascolto e alla pratica corale e strumentale nelle classi quinte della scuola primaria nell’ottica anche di dare una maggiore continuità ai due ordini di scuola e orientare gli alunni nella scelta consapevole della scuola ad indirizzo musicale.

AMMISSIONE

La sezione musicale accoglie ogni anno un massimo di 24 studenti, suddivisi nei quattro strumenti. E’ prevista una prova selettiva di ammissione. La scelta degli strumenti da parte dei ragazzi avviene in base a quattro criteri: esito della prova selettiva, valutazione degli insegnanti nel “giro degli strumenti”, disponibilità di posti nella classe di strumento, scelta dello/della studentessa. Gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, certificati ai sensi della L. 104/92 che manifestano interesse per tale attività sono ammessi di diritto (fino a un massimo di due).

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

- **Percussioni:** Aula Magna
- **Clarinetto :** laboratorio primo piano parte vecchia
- **Tromba:** laboratorio di musica
- **Chitarra:** atelier creativo primo piano parte vecchia
- **Orchestra:** Aula Magna

DOTAZIONE ATTUALE DI STRUMENTI ED ATTREZZATURE

N. 1 chitarra
N. 1 pianoforte verticale
N. 2 violoncelli
N. 11 tastiere

STRUMENTAZIONE DA ACQUISTARE SUBITO

Percussioni: batteria, cassa, piatti, gluckenspiel € 775,00	Spesa TOTALE € 3.255,00
Leggio n. 24 pezzi primo anno € 480,00	
Impianto audio € 1.000,00	
Microfoni € 1.000,00	

COSTO APPROSSIMATIVO PER LE FAMIGLIE PER L'ACQUISTO DELLO STRUMENTO/PER L'ISTITUTO DA DARE IN COMODATO

Strumento	Costo di uno strumento nuovo per principiante
Chitarra	€ 150,00
Clarinetto	€ 150,00
Percussioni	€ 400,00
Tromba	€ 150,00

Si contatteranno anche le bande musicali del territorio per verificare se hanno in dotazione strumenti dismessi , ma comunque utilizzabili, da dare in comodato agli studenti frequentanti la Scuola ad Indirizzo Musicale.

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA
- n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AC56 CLARINETTO
- n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AM56 TROMBA
- n. 6 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA
- n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AC56 CLARINETTO
- n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AM56 TROMBA
- n. 12 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

RICHIESTA ORGANICO PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA
- n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AC56 CLARINETTO
- n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AM56 TROMBA
- n. 18 ore CLASSE DI CONCORSO AI56 PERCUSSIONI

Delibera del Collegio dei Docenti del 14.9.2021
 Delibera del Consiglio dell'Istituzione del 16.9.2021