

**Rete territoriale per le Valli  
del Noce  
Piani di Studio di rete  
riassuntivo  
Lingue comunitarie -  
Inglese**



L'insegnamento della lingua inglese, per il territorio di riferimento, Valli del Noce, nella generalità dei casi inizia a partire dal primo biennio. Tuttavia si segnalano differenze nell'impegno orario richiesto agli alunni (2 oppure 3 ore settimanali). Tale differenziazione tuttavia non rappresenta un ostacolo rispetto alla possibilità di applicazione dei Piani di Studio elaborati in rete, in considerazione delle caratteristiche di essenzialità, trasversalità e continuità con cui gli stessi sono stati elaborati.

## Competenza n. 1

Alla fine del <b>PRIMO BIENNIO</b> (classi prima e seconda s.p.) l'alunno è in grado di.....			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità (micro competenze)</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Comprendere e ricavare informazioni dall' <b>ascolto</b> e dalla visione di brevi testi mediali e dalla <b>lettura</b> di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprendere e ricavare informazioni dall' <b>ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici informazioni su argomenti relativi alla vita quotidiana</li> <li>- comprendere il significato globale di semplici messaggi ed istruzioni impartite dall'insegnante relativi alla vita di classe</li> <li>- comprendere semplici domande relative alla sfera personale</li> <li>- comprendere le informazioni principali di semplici filastrocche e canzoncine</li> <li>- associare semplici parole con la relativa immagine</li> <li>- associare sequenze orali a disegni e/o fotografie per comprendere lo svolgimento logico del testo ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base: approccio ai suoni della lingua straniera</li> <li>- comandi usati quotidianamente nella vita di classe, lessico e funzioni comunicative relative ad alcune istruzioni di lavoro e ad oggetti scolastici</li> <li>- saluti formali e informali e formule augurali</li> <li>- lessico, funzioni comunicative e semplice fraseologia relativi alla presentazione personale (nome, età, aspetto fisico, abitazione)</li> <li>- domande relative alla sfera personale (What's your favourite colour? What's your favourite animal? What's your name?...)</li> <li>- lessico relativo alle aree semantiche del sé, della famiglia (alcuni componenti), dei mesi, dei giorni della settimana, delle stagioni, delle</li> </ul>



		- associare il suono/la parola al movimento e/o all'immagine	parti del giorno, della routine scolastica e degli oggetti scolastici, degli animali (animali domestici più comuni), dei colori, dei numeri (entro il 20) e in generale i vocaboli attinenti alla vita quotidiana
	Comprendere e ricavare informazioni dalla <b>lettura</b> di brevi testi scritti, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere globalmente l'argomento di una breve storia e/o di un breve dialogo con l'utilizzo di immagini</li> <li>- decodificare semplici parole e frasi note - o un breve testo – anche con utilizzo di immagini</li> <li>- ricercare informazioni all'interno di semplici e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di cultura e tradizioni del paese di lingua inglese (festività e leggende)</li> <li>- formule di uso quotidiano per affermare, negare, ringraziare</li> <li>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di semplici strutture delle frasi relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua</li> <li>-utilizzo della lingua orale come veicolo prioritario della lingua di studio</li> </ul>

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio più indicato per il primo biennio è senz'altro quello **ludico-comunicativo**, che pone l'alunno con i suoi bisogni e i suoi interessi al centro del processo di insegnamento-apprendimento. Si darà in primo luogo priorità alle abilità recettive (ascolto e comprensione orale) e in un secondo momento alla produzione orale come risposta agli stimoli dell'insegnante e dei compagni. Come nell'apprendimento della prima lingua, il bambino ha bisogno di molte e diverse attività per ascoltare la lingua straniera, queste devono essere legate al contesto nel quale il bambino vive in quel momento per rendere la lingua reale e utilizzabile. Nella classe prima la lingua è essenzialmente parlata, nella classe seconda viene introdotta la lettura, ma solo come rappresentazione secondaria e approssimativa di quella orale. In classe prima non vengono proposte attività di lettura-scrittura, semmai solo la lettura di semplici parole



nel secondo quadrimestre, per non confondere i bambini nell'acquisizione della lettura–scrittura in lingua italiana.

Il metodo utilizzato è quello di un sistema a spirale, nel quale nel primo biennio si affrontano dei contenuti che verranno ripresi nei bienni successivi ampliandoli e approfondendoli in diversi contesti (dal vecchio al nuovo ).

Si porrà attenzione particolare all'acquisizione del lessico legato alle diverse tematiche, sia per la comprensione, sia per lo sviluppo della capacità espressiva della lingua.

Le attività previste sono:

- ripetizione frequente da parte dell'insegnante di semplici messaggi inerenti alla vita di classe e di istruzioni per lavori manuali
- ascolto della lingua autentica in situazioni reali mediante la voce dell'insegnante, CD
- ascolto e visione di brevi filmati in lingua originale
- drammatizzazione e mimica relative a dialoghi, filastrocche, canzoni
- giochi di gruppo
- giochi di movimento
- utilizzo di flashcards/ cartoons
- abbinamento parola/immagine
- utilizzo del libro di testo
- utilizzo del CD relativo al libro di testo
- uso veicolare della lingua
- marionette
- lettura di semplici frasi o parole note
- individuazione di vocaboli noti in brevi e semplici testi

Queste attività servono a memorizzare, ampliare e fissare il lessico in modo divertente e spontaneo da parte del bambino.

Uso di varie tipologie testuali: immagini, dialoghi, canzoni, ipertesti ...

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite sia nel lavoro individuale sia nei giochi di gruppo. A conclusione del



primo biennio l'alunno sarà in grado di sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una semplice comunicazione orale o audiovisiva in un contesto conosciuto.

Verranno impiegate le seguenti tipologie di verifica:

- esercizi di abbinamento parole e immagini
- esercizi di abbinamento frasi e immagini
- esercizi di vero e falso
- riordino di immagini e/o frasi
- esercizi a scelta multipla
- esecuzione di disegni con dettato grafico
- formulazione di brevi risposte (anche con l'utilizzo di una sola parola)
- completamento di tabelle
- lettura di brevi testi con pronuncia e intonazione corrette
- costruzioni o ricostruzioni con elementi dati di semplici dialoghi

La comprensione del messaggio verrà valutata in base ai seguenti criteri e livelli di competenza: prontezza e precisione (dettagliata, precisa, globale, essenziale, parziale) e verso un possesso di conoscenza gradualmente più significativo. Gli alunni potranno ricorrere alla lingua madre per esplicitare ciò che hanno compreso



# Competenza n. 1

ALLA FINE DEL **SECONDO BIENNIO** (classi terza e quarta s.p.) l'alunno è in grado di.....

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità (micro competenze)</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Comprendere e ricavare informazioni dall'<b>ascolto</b> e dalla visione di brevi testi mediali e dalla <b>lettura</b> di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</p>	<p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici istruzioni operative, semplici comandi ed esortazioni date dall'insegnante relative alla vita di classe ed eseguirle</li> <li>- comprendere le forme per salutare, affermare, negare, ringraziare</li> <li>- comprendere semplici domande personali (nome, cognome, età, stato d'animo...)</li> <li>- comprendere le informazioni principali di semplici filastrocche, canzoncine, comunicazioni</li> <li>- comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio, video e veicolate dai media su argomenti di interesse personale</li> <li>- ascoltare o decodificare e comprendere i numeri fino a 100, l'età di qualcuno, i colori, alcuni cibi e bevande, oggetti scolastici, arredi dell'aula</li> <li>- ascoltare e mimare un'azione</li> <li>- discriminare i suoni e riconoscere diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base (suoni e ritmi della lingua)</li> <li>- funzioni linguistiche e lessico delle aree semantiche relative al sé, alle emozioni, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, agli interessi, allo sport, al cibo, all'abbigliamento, agli animali, ai numeri fino a 100, ai giorni della settimana, ai mesi, ai colori, al tempo atmosferico, alle parti del corpo, all'abbigliamento, ai locali della casa e ad alcuni arredi, all'ora ...</li> <li>- comandi usati quotidianamente nella vita di classe (classroom language)</li> <li>- formule di saluto e augurali</li> <li>- formule di presentazione orale</li> <li>- struttura delle domande relative alla sfera personale</li> <li>- strutture linguistiche e grammaticali acquisite in maniera globale: le preposizioni (in front of, near, behind ...), l'articolo determinativo (the), gli articoli indeterminativi (a-an), il verbo to be, there is/there are, il plurale, il verbo to have got, implemento di aggettivi, l'imperativo (forma affermativa)</li> <li>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di semplici strutture delle frasi relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una</li> </ul>



		intonazioni in base alla funzione comunicativa richiesta - associare sequenze orali a disegni e/o fotografie per comprendere lo svolgimento logico del testo ascoltato	maggiore confidenza con la lingua
	Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	- comprendere globalmente l'argomento di una breve storia e/o di un breve dialogo con l'ausilio di immagini - comprendere la semplice descrizione di eventi, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte - decodificare semplici parole e frasi note - o un breve testo - con utilizzo di immagini - estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione e che esso sia supportato da illustrazioni	

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'alunno ha bisogno di molte attività diversificate sia di lettura sia di ascolto in modo tale da comprendere le diverse sfaccettature della lingua straniera acquisita. Tali attività devono essere legate al contesto e agli interessi dei bambini per rendere utilizzabile la lingua. Anche nel secondo biennio, la lingua è essenzialmente parlata e la lettura diventa più sicura e sciolta.



Il metodo utilizzato è quello di un sistema a spirale, nel quale, nel primo biennio, si affrontano dei contenuti che verranno ripresi nei bienni successivi ampliandoli e approfondendoli in diversi contesti (dal vecchio al nuovo).

Si porrà attenzione particolare all'acquisizione del lessico legato alle diverse tematiche, sia per la comprensione scritta e orale, sia per lo sviluppo della capacità espressiva della lingua.

Il metodo utilizzato è quello di un sistema a spirale, nel quale si affrontano dei contenuti che verranno ripresi nei bienni successivi ampliandoli e approfondendoli in diversi contesti (dal vecchio al nuovo ).

Si porrà attenzione particolare all'acquisizione del lessico legato alle diverse tematiche, sia per la comprensione, sia per lo sviluppo della capacità espressiva della lingua.

Le attività previste sono:

- ripetizione frequente da parte dell'insegnante di semplici messaggi inerenti alla vita di classe
- drammatizzazione e mimica relative a dialoghi, filastrocche, canzoni
- giochi di gruppo
- giochi con flashcards
- abbinamento parola/immagine
- puzzle, crosswords
- utilizzo del libro di testo
- utilizzo del CD relativo al libro di testo
- uso veicolare

della lingua

Uso di varie tipologie testuali: immagini, dialoghi, canzoni, ipertesti, ecc.

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite. Verranno impiegate le seguenti tipologie di verifica:

- esercizi di abbinamento parole e immagini
- esercizi di abbinamento frasi e immagini
- esercizi di vero e falso
- riordino di immagini e/o frasi
- esercizi a scelta multipla





- completamento di tabelle
- lettura di brevi testi con pronuncia e intonazione corrette

La comprensione del messaggio verrà valutata in base ai seguenti criteri e livelli di competenza: prontezza e precisione (dettagliata, precisa, globale, essenziale, parziale) e verso un possesso di conoscenza gradualmente più significativo.

## Competenza n. 1

ALLA FINE DEL **TERZO BIENNIO** (classi quinta s.p. e prima s.s.p.g.) l'alunno è in grado di.....

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Comprendere e ricavare informazioni dall' <b>ascolto</b> e dalla visione di brevi testi mediali e dalla <b>lettura</b> di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere l'alfabeto inglese e discriminarne i suoni</li> <li>- comprendere informazioni e istruzioni operative su argomenti relativi alla vita scolastica e di tutti i giorni</li> <li>- comprendere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alle proprie abitudini, alla propria famiglia e all'ambiente scolastico purché l'eloquio sia lento e chiaro e l'interlocutore sia disposto a ripetere</li> <li>- comprendere globalmente messaggi e annunci semplici relativi ad argomenti di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fonologici: fonemi e grafemi propri dell'alfabeto inglese, dittonghi e nessi consonantici</li> <li>- lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alle attività scolastiche (oggetti scolastici, istruzioni di classe), agli animali, ai numeri (0-100), ai colori, ai giorni della settimana, ai mesi, agli orari, alle date, alle nazioni e alle nazionalità, alla routine quotidiana...</li> <li>-funzioni grammaticali: pronomi personali soggetto, present simple del verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), Wh-questions con il verbo to be, present simple dei verbi (forma affermativa), articolo determinativo e indeterminativo, il verbo have got (forma affermativa, negativa,</li> </ul>
	Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese</li> <li>- riconoscere i grafemi, i dittonghi e i nessi consonantici tipici della lingua inglese e saperli riprodurre oralmente</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le informazioni principali di semplici testi descrittivi e/o narrativi e di semplici dialoghi accompagnati da supporti visivi - identificare il tema generale di un dialogo in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere istruzioni operative</li> <li>- ricavare informazioni da testi esaminati</li> <li>- comprendere parole e frasi anche isolate contenute in semplici lettere personali, in e-mail, in brevi letture e dialoghi inerenti la vita quotidiana</li> </ul>	<p>interrogativa e risposte brevi), genitivo sassone, plurale dei sostantivi (regolare e irregolare), aggettivi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, avverbi di frequenza...</p> <p>- leggende, tradizioni e festività del mondo anglosassone</p>
	Comprendere e ricavare informazioni dalla visione e dall'ascolto di brevi testi mediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere gli elementi più ricorrenti di comunicazioni audio, video su argomenti trattati in classe</li> </ul>	

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Le conoscenze acquisite negli anni precedenti vengono riprese e integrate in un approccio a spirale e arricchite con informazioni relative alla cultura e alle tradizioni veicolate dalle esperienze fatte durante i soggiorni linguistici.

Le attività proposte sono: ascolto e lettura di brevi testi e dialoghi, ascolto e visione di filmati in lingua originale, ascolto di istruzioni e consegne, ascolto di canzoni e storie, lettura di fumetti.

Gli approcci didattici da preferire sono:

- ripetizione frequente da parte

dell'insegnante di semplici messaggi inerenti alla vita di classe

- drammatizzazione e mimica relative a dialoghi, filastrocche, canzoni

- giochi di gruppo

- abbinamento parola/immagine

- ascolto di brevi dialoghi con formulazione di ipotesi tramite l'uso della L1, per controllare l'avvenuta comprensione

- utilizzo del libro di testo e di fotocopie

- utilizzo del CD relativo al libro di testo

- uso veicolare della lingua.



*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante utilizzerà le seguenti attività per verificare le competenze acquisite:

- formulazione di ipotesi anche in L1 dopo aver ascoltato brevi testi/dialoghi
- drammatizzazione di brevi dialoghi con pronuncia, intonazione e espressione corrette
- lettura ad alta voce di brevi testi/ dialoghi ascoltati con particolare attenzione alla pronuncia, all'intonazione e alla capacità espressiva
- esercizi di vero e falso
- esercizi a scelta multipla
- riordino di immagini e/o frasi
- esercizi di utilizzo corretto del dizionario (ricerca del significato di parole)
- domande orali su testi/dialoghi ascoltati

L'insegnante valuterà l'interpretazione corretta di dialoghi valorizzando la capacità espressiva, la pronuncia e l'intonazione.

## Competenza n. 1

ALLA FINE DEL **QUARTO BIENNIO** (classi seconda e terza s.s.p.g.) l'alunno è in grado di.....

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare e comprendere semplici messaggi riguardanti: la presentazione personale, il tempo atmosferico e cronologico, la scuola ...</li><li>- comprendere in modo globale e dettagliato conversazioni su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale espresse in lingua standard e con articolazione chiara</li><li>- ascoltare e comprendere istruzioni operative, messaggi relativi a ciò che c'è o non c'è, la geografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lessico e funzioni comunicative relative alla presentazione di sé e di altre persone, alla famiglia, agli amici, agli hobbies, allo sport, alla famiglia, alla cucina e agli utensili, al cibo e alle bevande, al ristorante e al menù, ai vestiti e alle attività del tempo libero, ai sentimenti e al carattere di una persona, alla casa (stanze e mobili), alle indicazioni stradali e alla sicurezza stradale, ai mezzi di trasporto, alle professioni,</li></ul>

		<p>dei paesi della lingua oggetto di studio, festività e tradizioni, elementi di numerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le consegne degli esercizi o semplici istruzioni operative</li> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato dialoghi e semplici testi</li> <li>- dedurre il significato di parole sconosciute basandosi sul contesto</li> </ul>	<p>ai negozi, ai viaggi, alle invenzioni, alla festa di compleanno, alle materie scolastiche, alla geografia, agli animali feroci, alla descrizione della persona (aspetto fisico e carattere), alle attività quotidiane, alle parti del corpo, al tempo atmosferico, alle aspirazioni, alle regole e agli obblighi</p>
	<p>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e trovare le informazioni principali di dialoghi, semplici testi, descrittivi e/o narrativi accompagnati da supporti visivi informativi</li> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato testi descrittivi, narrativi, argomentativi, pubblicitari, informativi, ipertestuali e musicali su tematiche di vita quotidiana e di interesse personale</li> <li>- orientarsi all'interno di un semplice testo per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo</li> <li>- comprendere la descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti e di opinioni in comunicazioni scritte di natura personale in modo da poter corrispondere con un coetaneo</li> <li>- inferire il significato di elementi lessicali e grammaticali sconosciuti basandosi sul contesto</li> <li>- riconoscere i meccanismi di coesione e coerenza di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture linguistiche/grammaticali della lingua acquisita: present simple (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), there is/ there are (forma affermativa, interrogativa e risposte brevi), sostantivi numerabili e non numerabili, i partitivi (some e any), le forme interrogative how much? e how many?, present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), verbi di preferenza, verbo modale can per esprimere abilità (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, preposizioni di luogo (in, on, under), preposizioni di tempo, can per richieste e permessi, how+aggettivo, Why?/ because, il verbo want+infinito, parole interrogative con funzione di soggetto, numeri dopo il cento, past simple di to be e to have, espressioni di tempo al passato, past simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte</li> </ul>



			brevi), le parole interrogative wh-, present continuous per esprimere il futuro, preposizioni di tempo (in, on, at), espressioni di tempo futuro, le date, le materie scolastiche e l'orario, il comparativo e il superlativo, espressioni: me too/neither, would like, would you like...?, what about...?, be like/ look like/ look+aggettivo, future: be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) e will/won't (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), have to/ don't have to, must/mustn't, avverbi di modo
	Comprendere e ricavare informazioni dalla visione e dall'ascolto di brevi testi mediali	- comprendere gli elementi più ricorrenti di comunicazioni audio – video su argomenti trattati in classe - usare il contesto, le immagini o altri elementi a disposizione per prevedere quanto si ascolterà o si vedrà	

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

Le conoscenze dei primi due bienni vengono ripresi e integrati, in un approccio a spirale e arricchite con gli elementi di cultura e tradizioni veicolate anche dalle esperienze fatte durante i soggiorni linguistici.

Le attività proposte sono: ascolto e lettura di brevi testi e dialoghi, ascolto e visione di filmati in lingua originale, ascolto di istruzioni e consegne, ascolto di canzoni e storie, lettura di fumetti.

Gli approcci didattici da preferire sono:

- ascolto di brevi testi o dialoghi con formulazione di ipotesi per controllare la capacità di comprensione,
- lettura, dapprima da parte dell'insegnante e poi da parte dell'alunno, di brevi testi o dialoghi,



- verifica della comprensione tramite esercizi (vero/falso, scelta multipla, riordino di immagini e/o frasi, ecc.)

- drammatizzazione di dialoghi,

- utilizzo del libro di testo, di fotocopie, di materiale informatico, foto, e-mails, mappe / piantine, lettere, ...

Il materiale proposto si riferisce all'età e alle esigenze degli alunni.

### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante utilizzerà le seguenti attività per verificare la comprensione globale e selettiva di dialoghi/testi:

- esercizi di vero/falso

- esercizi a scelta multipla

- esercizi di completamento (parole)/ gap filling

- ordinare le azioni/ le informazioni in sequenza cronologica

- esercizi di completamento di tabelle

- esercizi di abbinamento domande/risposte

- esercizi di abbinamento informazioni ascoltate e persone che hanno dato le informazioni

- domande aperte e chiuse

- formulazione di ipotesi prima e durante l'ascolto

- lettura di testi (brani, e-mail, lettere, dialoghi, inserzioni pubblicitarie...) con domande guida

- esercizi di utilizzo corretto del dizionario

- esercizi di riordino di immagini e/o frasi

- esercizi di completamento di testi di canzoni

- esercizi di abbinamento immagini/frasi

L'insegnante prenderà in considerazione la capacità degli alunni di leggere in modo corretto dei testi o di interpretare dei dialoghi facendo attenzione alla pronuncia, all'intonazione e alla capacità espressiva



# Competenza n. 1

ALLA FINE DEL <b>QUINTO BIENNIO</b> (classe prima e seconda s.s.s.g.) l'alunno è in grado di.....			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere dialoghi e semplici testi descrittivi, narrativi.</li> <li>- comprendere informazioni e istruzioni operative su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</li> <li>- comprendere indicazioni su un luogo geografico o su un percorso da seguire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di fonetica</li> <li>- lessico e strutture linguistiche relative a: ferie, progetti per il futuro, indicazioni stradali, ubicazione di edifici, località, salute, tempo atmosferico, ambiti professionali, elementi di civiltà</li> <li>- verbi modali, il passato e il futuro dei verbi, avverbi di tempo, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi possessivi, i gradi dell'aggettivo, ecc.</li> </ul>
	Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</li> <li>- individuare un'informazione all'interno di un testo specifico (menù, orario, pubblicità).</li> <li>- capire messaggi brevi all'interno di una cartolina, di una semplice lettera personale o di una e-mail.</li> <li>- comprendere e trovare le informazioni in brevi testi descrittivi e/o narrativi o in dialoghi</li> </ul>	
	Comprendere e ricavare informazioni dalla visione e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici comunicazioni audio, video su argomenti trattati in classe.</li> </ul>	



	dall'ascolto di breve testi mediali		
<i>Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche</i>			
<p>Le conoscenze dei primi tre bienni vengono ripresi e integrati, in un approccio a spirale e arricchite con gli elementi di cultura e tradizioni, anche veicolate dalle esperienze fatte durante i soggiorni linguistici.</p> <p>Gli approcci didattici da preferire sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto dalla voce dell'insegnante di messaggi inerenti alle tematiche prescelte</li> <li>- ascolto di brevi testi e dialoghi con formulazione di ipotesi prima e durante l'ascolto per guidare gli alunni nella comprensione del testo proposto</li> <li>- lettura di brevi testi (brani, e-mail, lettere, dialoghi, inserzioni pubblicitarie...)</li> <li>- ascolto di testi autentici con il supporto di testi visivi (CD e DVD)</li> <li>- ascolto e visione di testi mediali- ascolto di canzoni</li> <li>- controllo della capacità di comprensione tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla, riordino di immagini e/o frasi o tramite attività di gruppo, a coppie o individuale, anche servendosi della L1</li> <li>- utilizzo del libro di testo di fotocopie e di materiale autentico</li> <li>- intervento del lettore di madrelingua</li> <li>- valorizzazione delle esperienze linguistiche fatte all'estero.</li> </ul>			

## Competenza n. 2

Alla fine del <b>PRIMO BIENNIO</b> (classi prima e seconda s.p.) lo studente è in grado di...			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso	Produzione orale	<p>-interagire oralmente su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni (salutare, presentarsi, chiedere il permesso, ringraziare ...)</p> <p>-riconoscere e nominare alcuni oggetti scolastici, i colori, alcune parti del corpo, alcuni animali,</p>	<p>-approccio ai suoni della lingua straniera: fonetica di base</p> <p>- saluti formali e informali</p> <p>-lessico relativo alle aree semantiche del sé, della famiglia, delle stagioni, dei</p>





<p>degli strumenti digitali</p>		<p>alcuni componenti della famiglia, le festività e formulare semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denominare e descrivere oggetti</li> <li>- dare ordini ed istruzioni espressi in forma affermativa e negativa</li> <li>-riutilizzare il lessico appreso in situazioni diverse rispetto a quelle di partenza, ma sempre in ambiti molto semplici</li> <li>-presentarsi e porre semplici domande inerenti la sfera personale (nome, età, aspetto fisico, abitazione, preferenze...)</li> <li>-contare da 0 a 20 e conoscere i numeri anche in modo discontinuo</li> <li>-ripetere semplici parole, frasi e mini strutture, filastrocche e conte con intonazione e pronuncia corretta</li> </ul>	<p>giorni della settimana, dei mesi, delle parti del giorno, della routine scolastica e degli oggetti scolastici, degli animali, dei colori e dei numeri (entro il 20), e in generale vocaboli attinenti alla vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cultura, tradizioni, festività (Halloween, Natale, Pasqua...) e usanze dei paesi anglosassoni</li> <li>-forme augurali relative al Natale, alla Pasqua e al compleanno</li> <li>-presentazione personale: domande e risposte su nome, età, abitazione, animali domestici, preferenze...</li> <li>- funzioni grammaticali relative a preposizioni (in, on, under), aggettivi (big, small, short, long) e formulazione di domande e risposte sulla sfera personale</li> <li>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di strutture linguistiche relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua</li> </ul>
---------------------------------	--	--	---

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

Gli alunni applicano il lessico di base e la relativa fraseologia acquisiti per interagire all'interno del gruppo classe affidandosi a uno studio in parte mnemonico. La reiterazione da parte dell'insegnante contribuirà a fissare la terminologia, la fraseologia, la pronuncia e l'intonazione.



Si impiegherà del materiale strutturato e non.

Le attività previste sono:

- drammatizzazione di brevi dialoghi e/o scenette
- recitazione di brevi rime e filastrocche
- canzoni
- ripetizione di semplici messaggi inerenti alla vita di classe
- giochi di gruppo
- abbinamento parola/immagine
- utilizzo di CD, flashcards e materiale autentico
- uso veicolare della lingua.

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante mediante un'osservazione attenta degli alunni durante lo svolgimento delle attività didattiche proposte valuterà la loro partecipazione. Utilizzerà, inoltre, le seguenti attività:

- ripetizione e produzione di semplici messaggi inerenti alla vita di classe e alla sfera personale
- esecuzione di una breve drammatizzazione
- recitazione di semplici filastrocche
- drammatizzazione di semplici dialoghi con attenzione alla mimica e al linguaggio del corpo
- esecuzione di canzoni
- esercizi di abbinamento parole/frasi e immagini

L'insegnante ascolterà i messaggi prodotti dagli alunni (dialoghi tra alunni, dialoghi tra insegnante e alunni...) facendo attenzione alla pronuncia, all'intonazione, alla correttezza grammaticale e lessicale e utilizzando una rubrica valutativa per stabilire i livelli di padronanza secondo i criteri di adeguatezza, fluidità del messaggio, coerenza del messaggio, correttezza lessicale, correttezza fonetica e correttezza grammaticale



## Competenza n. 2

ALLA FINE DEL <b>SECONDO BIENNIO</b> (classi terza e quarta s.p.) lo studente è in grado di			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire oralmente su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni (salutare, presentarsi, chiedere il permesso, ringraziare...)</li> <li>- riutilizzare il lessico appreso in situazioni diverse rispetto a quelle di partenza, ma sempre molto semplici</li> <li>- ascoltare e cogliere il senso di un semplice messaggio del codice orale e rispondere ad esso con parole o con la gestualità</li> <li>- ripetere semplici parole, frasi, e mini strutture, filastrocche e conte con intonazione e pronuncia corretta</li> <li>- dare ordini ed istruzioni espressi in forma affermativa e negativa</li> <li>- formulare semplici domande per trovare soluzioni ai propri bisogni e per chiedere informazioni personali ad altri</li> <li>- chiedere e dare informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li> <li>- denominare e descrivere oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base</li> <li>- lessico delle aree semantiche relative al sé e alla vita quotidiana: gioco, saluti, colori, numeri (fino al 100), locali della casa e alcuni oggetti, arredo scolastico, animali, giorni della settimana, mesi, ora, tempo atmosferico, parti del corpo, abbigliamento...</li> <li>- funzioni linguistiche/grammatical i delle aree semantiche relative al sé e alla vita quotidiana (gioco): preposizioni (in front of, near, behind...), articolo determinativo (the), articoli indeterminativi (a-an), plurale, verbo to be, there is/there are, verbo to have got, implemento di aggettivi...</li> <li>- domande e risposte su età, stato di salute e gioco</li> <li>- forme augurali relative al Natale, alla Pasqua e al compleanno</li> <li>- cultura, tradizioni e usanze dei paesi di lingua inglese</li> </ul>



			- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di strutture linguistiche relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua
--	--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Alla fine del secondo biennio l'alunno è in grado di sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale e sa interagire in situazioni legate alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda. Per promuovere l'interazione e sviluppare l'abilità del parlato, l'insegnante ricorrerà alle seguenti attività utilizzando del materiale didattico strutturato e autentico:

- ripetizione frequente da parte dell'insegnante e degli alunni di semplici frasi in modo da favorirne la corretta pronuncia
- ripetizione e produzione di semplici messaggi inerenti alla vita di classe e alla sfera personale
- drammatizzazione e mimica relativa a dialoghi, filastrocche
- ripetizione di rime, di brevi testi, semplici frasi e parole note
- giochi, lavori in coppia e in gruppo
- nominare immagini (flashcards )
- abbinamento parola/immagine
- uso del libro di testo e del relativo CD
- riproduzione dei testi delle canzoni
- ripetizione sistematica da parte dell'insegnante
- ripetizione corale

Le attività sopracitate facilitano l'apprendimento e la fissazione del lessico favorendo l'acquisizione di un ritmo, di un'intonazione e di una pronuncia corretti. Tali attività sono, inoltre, ricche di spunti di cultura e civiltà.

Il metodo impiegato è quello di un sistema a spirale, nel quale nel secondo biennio si affrontano dei contenuti trattati nel biennio precedente ampliandoli e approfondendoli in diversi contesti (dal vecchio al nuovo).



Si porrà particolare attenzione all'acquisizione del lessico legato alle diverse tematiche, sia per la comprensione orale, sia per lo sviluppo della capacità espressiva della lingua.

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante valuterà le competenze acquisite mediante le seguenti attività:

- domande orali su testi ascoltati o letti
- formulazione di domande e risposte riguardanti la sfera personale e la vita di classe
- drammatizzazione di un dialogo con attenzione a pronuncia, intonazione ed espressione
- lettura ad alta voce di brevi testi con giusta pronuncia ed espressione
- domande orali di vero e falso e di abbinamento parole e immagini

L'insegnante ascolterà i messaggi prodotti facendo attenzione alla pronuncia, all'intonazione, alla correttezza grammaticale e lessicale e al registro usato (dialoghi tra alunni, dialoghi tra insegnante e alunni, descrizione di immagini, persone, situazioni) e impiegando una griglia valutativa per stabilire i livelli di padronanza secondo i criteri di adeguatezza, fluidità e coerenza del messaggio, correttezza lessicale, fonetica e grammaticale.



## Competenza n. 2

ALLA FINE DEL **TERZO BIENNIO** (classe quinta s.p. classe prima s.s.p.g.) lo studente è in grado di

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iniziare e concludere una conversazione con formule di saluto appropriate</li> <li>- interagire in un dialogo con espressioni semplici rispondendo a domande in modo comprensibile e ponendo domande inerenti a delle situazioni autentiche</li> <li>-porre semplici domande e rispondere in maniera elementare relativamente al sé, ai gusti e alle preferenze, alle caratteristiche fisiche delle persone, alla posizione di persone, animali, oggetti...</li> <li>- chiedere e dare semplici informazioni personali (nome, età, preferenze, hobby, descrizione della propria giornata, della propria casa, della scuola che si frequenta, della famiglia e del proprio tempo libero)</li> <li>- chiedere e dare semplici informazioni di interesse immediato e per trovare soluzioni ai propri bisogni</li> <li>- riutilizzare quanto appreso in situazioni simili a quelle già affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base</li> <li>- lessico dell'area semantica relativa: all'io (nome, età, indirizzo, nazionalità, numero di telefono, e-mail), stati d'animo e fisici; alla vita quotidiana (routine, ore, giorni, mesi, stagioni); agli interessi (sport e attività del tempo libero); alla casa e alla scuola (stanze, posizione degli oggetti, arredamenti, materie scolastiche, oggetti della scuola); alla famiglia (componenti, relazioni di parentela, animali domestici, descrizione fisica)</li> <li>- funzioni linguistiche/grammaticali : pronomi personali soggetto e complemento, verbo to be (forma affermativa, interrogativa, short answers, forma estesa e forma contratta), aggettivi possessivi, question words, articolo determinativo e indeterminativo, pronomi e aggettivi dimostrativi, genitivo sassone, some e any, plurale dei sostantivi regolari ed irregolari, there is/ there are</li> </ul>



			(forma affermativa, negativa, interrogativa), verbo have got (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers, forma estesa e forma contratta), present simple dei verbi (forma affermativa), alcune preposizioni di luogo e di tempo, avverbi ed espressioni di frequenza (How often?), pronomi complemento oggetto, verbo can (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers)
--	--	--	---

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Per favorire una dimestichezza nell'utilizzo della lingua orale, l'insegnante utilizzerà il metodo funzionale-comunicativo fornendo agli alunni gli strumenti più opportuni ricavati da contesti di vita reale, vicini al loro vissuto in modo da stimolarne la motivazione, l'interesse e la partecipazione attiva. Verrà impiegata la seguente tipologia di esercizi e strategie:

- descrizione di immagini, oggetti e persone
- dialoghi a coppie su traccia
- conversazioni in piccolo gruppo
- role-play
- interviste
- completamento di dialoghi aperti
- uso veicolare della lingua relativamente al linguaggio quotidiano
- uso di funzioni comunicative relative alle conoscenze acquisite
- drammatizzazioni di dialoghi e/o scenette
- recitazione di brevi rime e filastrocche
- giochi di gruppo
- canzoni

La reiterazione di frasi semplici e delle strutture linguistiche, grammaticali e lessicali da parte dell'insegnante costituirà una metodologia efficace per il consolidamento delle competenze acquisite da parte degli alunni.



### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante l'impiego delle seguenti attività:

- ripetizione e drammatizzazione di dialoghi inerenti alla vita di classe, alla sfera personale e alla vita quotidiana con attenzione alla pronuncia, all'intonazione e alla capacità espressiva
- formulazione di domande e risposte relative alla sfera personale
- produzione di testi orali partendo da mappe concettuali, da tabelle, da immagini
- descrizione breve, ma precisa di immagini, situazioni, luoghi con l'aiuto di box lessicali e fraseologia
- lettura ad alta voce di testi con giusta pronuncia ed espressione
- formulazione di risposte su domande orali relative a testi letti o ascoltati
- brevi presentazioni di sé (nome, cognome, età, residenza, indirizzo, numero di telefono, hobby...,) della famiglia, del migliore amico, della migliore amica, dell'animale domestico, di un personaggio famoso, della casa, della scuola, della classe, dell'orario scolastico mediante mappe concettuali, powerpoint, tabelle, albero genealogico, domande guida...
- ripetizione della fraseologia di classe in situazioni specifiche e richiesta di oggetti scolastici
- riproduzione di testi letti o ascoltati mediante parole chiave





## Competenza n. 2

ALLA FINE DEL **QUARTO BIENNIO** (classe seconda e terza s.s.p.g.) lo studente è in grado di

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, anche con l'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo molto semplice con la disponibilità dell'interlocutore a ripetere più lentamente e ad aiutare a formulare il messaggio</li> <li>- partecipare a brevi conversazioni comprendendo i punti essenziali</li> <li>- porre domande e formulare risposte semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico relativo a: cibo, bevande, cucina e utensili, ristorante (menù), negozi, abbigliamento, casa (locali e arredi), tempo atmosferico, descrizione della persona (aspetto fisico, carattere, stato d'animo), scuola (orario scolastico, materie, oggetti...), famiglia (componenti della famiglia, gradi di parentela...), attività del tempo libero e quotidiane (passatempo, sport...), indicazioni stradali (sicurezza stradale, mezzi di trasporto...), professioni, viaggi (progetti per il futuro, aspirazioni...), parti del corpo, feste (compleanno), saluti, numeri, giorni della settimana e mesi, animali domestici / selvatici</li> <li>-aspetti di civiltà/geografia di alcuni paesi di lingua inglese</li> <li>-strutture linguistiche/grammaticali : avverbi di frequenza, uso dei verbi: presente (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), passato e futuro, il verbo modale can per esprimere abilità, richieste/ permessi e</li> </ul>
	<p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porre domande, rispondere e fornire informazioni su esperienze passate e su progetti per il futuro</li> <li>- sostenere una conversazione su vari argomenti inerenti la vita quotidiana, le abitudini e gli interessi personali</li> <li>- richiamare l'attenzione ed usare semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare un dialogo</li> <li>- formulare messaggi orali corretti ed appropriati al contesto utilizzando il registro linguistico corretto</li> <li>- usare espressioni e frasi semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia, all'ambiente scolastico, con attenzione ad azioni abituali - riferite al presente</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni relative alla capacità e alla possibilità di compiere un'azione espresse in forma affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- esprimersi con pronuncia e intonazione corrette, anche sfruttando il feedback dell'interlocutore</li> <li>- narrare in modo semplice eventi passati, programmi e intenzioni del futuro</li> <li>- arricchire il proprio bagaglio linguistico e portare a termine una conversazione in modo abbastanza scorrevole, nonostante le pause, le esitazioni e le false partenze</li> <li>- riutilizzare quanto appreso (lessico, funzioni linguistiche e grammaticali) in situazioni nuove</li> </ul>	<p>regole, l'imperativo, preposizioni di luogo e di tempo (at, in, on e le date), comparativo/superlativo ...</p>
--	--	--	---

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Gli alunni applicheranno le strutture morfo-sintattiche e il lessico in situazioni legate alla vita quotidiana e all'ambito personale attraverso le seguenti attività:

- drammatizzazione di minidialoghi con particolare attenzione alla pronuncia, all'intonazione e alla capacità espressiva
- produzione di minidialoghi con l'ausilio di vignette e voci interrogative
- formulazione di domande e di risposte relative all'ambito personale, all'ambiente circostante e a bisogni immediati
- brevi produzioni libere su argomenti di carattere personale e di attualità mediante l'uso di powerpoint
- elaborazione di interviste su argomenti trattati in classe
- utilizzo del libro di testo, fotocopie e materiale autentico
- utilizzo del CD relativo al libro di testo
- utilizzo di immagini, foto, video autentici



- esercizi finalizzati al consolidamento e all'arricchimento del proprio bagaglio lessicale
- utilizzo di adeguati supporti atti a sostenere con disinvoltura una corretta conversazione
- uso corretto del dizionario cartaceo e digitale
- role playing/ simulazioni (compiti di realtà)
- giochi didattici
- intervento del lettore di madrelingua
- valorizzazione delle esperienze linguistiche fatte all'estero, dove possibile.

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Per l'accertamento delle competenze linguistiche acquisite nell'ambito dell'interazione e della produzione orale, l'insegnante ricorrerà alle seguenti attività:

- descrizione orale di immagini, persone, situazioni, routine con attenzione alla correttezza grammaticale e alla precisione lessicale
- drammatizzazione di dialoghi di vita quotidiana su situazioni date (in negozio, al bar, al ristorante, in stazione, in albergo, dal dottore...)
- elaborazione di brevi interviste e sondaggi su tematiche date (di educazione civica, di civiltà...)
- lettura di grafici e tabelle
- esercizi finalizzati al consolidamento e all'arricchimento del proprio bagaglio lessicale
- presentazioni powerpoint su tematiche attuali (di civiltà, di educazione civica) e relative alla sfera personale: viaggi)
- elaborazione di dialoghi con utilizzo di una fraseologia finalizzata a sostenere con disinvoltura una corretta conversazione
- elaborazione di dialoghi su tematiche di vita quotidiana (indicazioni stradali...)
- presentazione di tematiche di civiltà (città, luoghi di interesse) con l'utilizzo di mindmap, di brevi video, di cartine geografiche per la localizzazione
- presentazione di testi ascoltati o letti mediante parole-chiave, mappe concettuali, schemi, domande guida
- brevi messaggi ed espressioni inerenti alla vita quotidiana (saluti, festività...)





- Minidialoghi.
- Produzione di minidialoghi con l'ausilio di vignette e voci interrogative.
- Produzione libera.

## Competenza n. 3

Alla fine del **PRIMO BIENNIO** (classi prima e seconda s.p.) l'alunno è in grado di.....

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità (micro competenze)</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trascrivere semplici vocaboli relativi agli ambiti lessicali affrontati curandone l'ortografia</li> <li>- copiare correttamente frasi o segmenti di frasi note</li> <li>- inserire parole note in brevi testi a buchi</li> <li>- produrre un semplice messaggio di auguri o di saluti partendo da un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base: approccio ai suoni della lingua straniera</li> <li>- lessico delle aree semantiche relative al sé (nome, aspetto fisico, età, abitazione...), alla famiglia (alcuni componenti), alla vita quotidiana (cibi, bevande, scuola, animali domestici più comuni, colori), alle espressioni temporali (giorni della settimana, mesi, stagioni, parti del giorno), ai numeri (fino a 20), ai saluti formali e informali, alle festività (Halloween, Natale, Pasqua)</li> <li>- strutture linguistiche relative ad alcune istruzioni di lavoro, a bevande, cibi, oggetti scolastici, parti del corpo, stato di salute</li> <li>- domande e risposte su età, stato di salute e gioco</li> <li>- forme augurali relative al Natale, alla Pasqua e al compleanno</li> <li>- elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue straniere</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture grammaticali: alcuni aggettivi (big, small, short, long), alcune preposizioni (on, under, in)...</li> <li>- frasi relative alla sfera personale (My name is..., My favourite colour is ..., My favourite animal is ...)</li> <li>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di strutture linguistiche relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua</li> </ul>
--	--	--	---

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Nella prima classe, non si propongono attività di lettura-scrittura nella lingua comunitaria per non confondere i bambini nell'acquisizione della lettura-scrittura in lingua italiana. Soltanto nel secondo quadrimestre, gli alunni si cimentano nella copiatura di semplici parole.

Nella seconda classe, il bambino viene introdotto gradualmente nella scrittura della lingua straniera mediante l'impiego delle seguenti attività:

- trascrizione dalla lavagna
- esercizi di scrittura di semplici vocaboli e/o frasi
- giochi linguistici (indovina la parola partendo da lettere date, inserire l'elemento mancante nella frase, puzzle di parole)
- utilizzo del libro di testo e di schede
- copiatura di parole o frasi
- completamento di parole con lettere mancanti o frasi con parole mancanti
- completamento di fumetti e brevi testi a buchi
- riordino di semplici frasi
- sostituzione di immagini con parole
- stesura guidata di biglietti di auguri
- cruciverba e semplice enigmistica in lingua straniera

Tali attività di scrittura sono finalizzate al ripasso del lessico favorendone una memorizzazione proficua.



Nel primo biennio si darà spazio soprattutto alle abilità recettive (ascolto e comprensione orale) e solo in parte e gradualmente all'abilità di scrittura come risposta agli stimoli forniti dai compagni e dall'insegnante.

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante valuterà la competenza nella produzione scritta mediante l'impiego delle seguenti attività:

- utilizzo di lettere mobili per formare semplici vocaboli conosciuti
- puzzle di parole semplici
- trascrizione di termini dalla lavagna
- esercizi di completamento
- esercizi di abbinamento immagine e parola/frase
- dettati di singole parole conosciute
- composizione di brevi frasi mediante sintagmi mobili
- giochi linguistici scritti
- composizione di e-mail con l'aiuto di frasi date
- stesura di biglietti d'auguri
- abbinamento di domande/ risposte legate all'ambito personale

L'interazione scritta verrà valutata in base ai seguenti criteri: coerenza del messaggio, correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica.



## Competenza n. 3

ALLA FINE DEL **SECONDO BIENNIO** (classi terza e quarta s.p.) l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
-------------------	------------------------------------	----------------	-------------------





<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</p>	<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trascrivere semplici vocaboli e alcune semplici e indicative frasi relative agli ambiti lessicali affrontati, curandone l'ortografia</li> <li>- ricostruire parole</li> <li>- completare parole note con lettere mancanti, associate ad immagini</li> <li>- completare tabelle con informazioni ascoltate o lette</li> <li>- descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità e alla sfera personale</li> <li>- produrre un semplice messaggio di auguri, di invito, di saluti e di informazioni personali partendo da un modello dato</li> <li>- scrivere semplici domande e risposte relative all'ambito personale (dati personali, preferenze di colori, possesso di oggetti e animali, caratteristiche di oggetti e animali...) seguendo un modello dato</li> <li>- completare semplici testi che raccontano le feste e le tradizioni inglesi</li> <li>- scrivere brevi dialoghi su traccia data</li> <li>- completare brevi dialoghi di presentazione inserendo la risposta e/o la domanda</li> <li>- scrivere un breve testo di presentazione di sé, di un'altra persona, di un animale, di un oggetto, di un giocattolo seguendo un modello dato</li> <li>- iniziare a riconoscere i propri errori ed eventualmente a correggerli in modo spontaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base</li> <li>- lessico relativo a comandi usati quotidianamente nella vita di classe, formule di saluto e augurali, numeri (fino al 100), mesi, colori, animali, giochi, sport, aspetto fisico, tempo atmosferico, parti del corpo, abbigliamento, parti della casa e alcuni oggetti, giorni della settimana, mesi, ora...</li> <li>- leggende, tradizioni e festività ( Halloween, Thanksgiving day, Natale, Pasqua) di origine inglese</li> <li>- principali funzioni e strutture linguistiche della lingua acquisita riferite agli argomenti trattati: articolo determinativo (the), articoli indeterminativi (a, an), verbo to be, there is/there are, i plurali (senza irregolarità), verbo to have got, aggettivi (fat/thin, thick, large, clean/dirty, beautiful/ugly, nice/ rude), preposizioni (in front of, behind, between)...</li> <li>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di strutture linguistiche relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua</li> </ul>
---	---------------------------	---	--



*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

Le conoscenze del primo biennio vengono riprese e arricchite in un approccio a spirale. In classe terza il bambino continua a copiare parole o frasi e a completare parole con lettere o frasi con parole mancanti, prestando attenzione a copiarle in modo corretto.

In classe quarta si inizia a valutare la scrittura corretta di semplici frasi, di parole note e di brevi testi attinenti alla sfera personale e all'ambiente circostante.

L'insegnante per promuovere l'abilità della scrittura ricorrerà a:

- trascrizione dalla lavagna
- esercizi di completamento di testi a buchi
- esercizi di riordino di dialoghi, brevi testi o frasi
- esercizi di scrittura di semplici vocaboli o frasi
- giochi linguistici (indovina la parola partendo da lettere date, inserire l'elemento mancante nella frase, puzzle di parole, abbinamento parola immagine)
- utilizzo di flashcards
- esercizi con la LIM
- stesura guidata di cartoline, di biglietti di auguri
- cruciverba e semplice enigmistica in lingua straniera
- domande semi-aperte
- formulazione di domande e risposte
- utilizzo del libro di testo e schede

I bambini si esercitano nella scrittura con materiale prodotto dall'insegnante, con esercizi forniti dal libro e con attività della LIM.

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante proporrà le seguenti attività per verificare la competenza acquisita nell'abilità della scrittura:

- trascrizione dalla lavagna di parole semplici e brevi frasi
- dettatura di parole e frasi con suoni peculiari dell'idioma inglese (dal fonema al grafema)
- esercizi di abbinamento parole/frasi e immagini
- esercizi di abbinamento domande e risposte
- domande a risposta multipla
- esercizi di vero/falso



- stesura di un semplice testo seguendo un modello dato
- riordinare un semplice dialogo seguendo una sequenza logica
- giochi linguistici scritti
- stesura di lettere/e-mail a carattere confidenziale
- elaborazione di biglietti di auguri per le festività (Natale, Pasqua...)
- creazione di parole o frasi con lettere/sintagmi mobili
- esercizi di completamento, di trasformazione e di traduzione “Cosa scriveresti per...”

Per verificare l'uso corretto del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative, l'insegnante prenderà in considerazione i seguenti criteri: coerenza del messaggio, correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica.



## Competenza n. 3

ALLA FINE DEL **TERZO BIENNIO** (classi quinta s.p. e prima s.s.p.g.) l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole conosciute in modo ortograficamente corretto</li> <li>-scrivere semplici frasi per descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità</li> <li>- scrivere brevi testi per presentarsi e presentare altre persone dando informazioni precise</li> <li>- redigere una breve lettera o e-mail relativa alla sfera del sé</li> <li>- produrre un semplice messaggio di auguri, di saluti, di informazioni personali partendo da un modello dato (invito di compleanno, cartolina, semplice e-mail...)</li> <li>- produrre semplici dialoghi relativi alla sfera personale e all'ambiente circostante su traccia data</li> <li>-comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età e ai percorsi scolastici, all'esperienza personale</li> <li>- scrivere brevi didascalie di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetica di base/alfabeto</li> <li>- forme di saluto formali e informali</li> <li>-lessico e funzioni comunicative delle aree semantiche relative al sé (nome, età, indirizzo, nazionalità, numero di telefono, e-mail, aspetto fisico, stato d'animo), alla famiglia (componenti, relazioni di parentela, descrizione fisica, animali domestici), alla scuola (attività scolastiche, materie, orario scolastico, oggetti della scuola, istruzioni di classe), alla casa (stanze, posizione degli oggetti, arredamenti), all'abbigliamento, alle parti del corpo (parti della faccia), agli animali, alla vita quotidiana (routine, ore, giorni, mesi, stagioni, orari, date), al cibo e alle bevande, alle professioni, agli hobby (sport e attività del tempo libero), agli stati e alle nazionalità, ai numeri (fino al 100), ai colori, al tempo atmosferico...</li> <li>- funzioni grammaticali: pronomi personali soggetto, present simple del verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), present simple dei verbi (forma affermativa), present continuous (like</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- scambiare semplici informazioni scritte relative alla sfera personale</li> <li>- raccontare in modo semplice fatti ed esperienze appartenenti alla quotidianità e rielaborarli in forma di breve resoconto</li> <li>- raccontare una semplice storia relativa a contesti noti a partire da impulsi visivi (immagini, fotografie, cartoline...)</li> <li>- iniziare a riconoscere i propri errori ed eventualmente a correggerli attraverso una riflessione metacognitiva</li> </ul>	<p>and dislike), Wh questions/ Wh questions con il verbo to be, articolo determinativo e indeterminativo, verbo have got (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), plurale dei sostantivi (regolare e irregolare), comparativi/superlativi, aggettivi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, genitivo sassone, verbo can (abilità e permesso), avverbi di frequenza</p> <p>- lessico e funzioni comunicative relative a festività e tradizioni</p>
<p><i>Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche</i></p>			



Nel terzo biennio si inizia a produrre frasi o brevi testi seguendo dei modelli conosciuti e utilizzati nella lingua parlata. Gli alunni applicheranno le strutture morfo-sintattiche e il lessico in dialoghi guidati, esercizi a catena, brevi esposizioni e semplici drammatizzazioni. Si continuano a utilizzare esercizi di completamento e di rafforzamento sugli argomenti svolti. Gli alunni utilizzeranno lessico e strutture linguistiche in situazioni legate alla sfera personale e all'ambito della vita quotidiana. Sono previste la stesura, anche in formato digitale, di semplici testi e brevi lettere personali su traccia e la composizione di minidialoghi su tematiche inerenti la quotidianità.

Per ampliare la competenza produttiva nello scritto in lingua straniera, l'insegnante promuoverà, inoltre, la stesura di testi che abbiano una precisa funzione comunicativa e ricorrerà alle seguenti attività didattiche:

- semplici descrizioni di foto, disegni e oggetti
- stesura guidata di lettere, messaggi, e-mail
- formulazione di domande e risposte
- utilizzo di testi paralleli (confronto tra italiano e inglese)
  - esercizi di scrittura di semplici vocaboli o frasi
  - giochi linguistici (indovinare la parola partendo da lettere date, inserire l'elemento mancante nella frase, puzzle di parole)
  - utilizzo del libro di testo
  - abbinamento parola/immagine
  - giochi o lavori in coppia e in gruppo (es. impiccato, abbinamento immagine/parola o parola/categoria...)
  - invenzione di didascalie o titoli relativi a semplici storie
  - stesura di brevi testi su traccia

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà la competenza nella produzione scritta mediante le seguenti attività:

- trascrizione di parole/ frasi dalla lavagna
- esercizi di riordino, completamento e retroversione
- stesura di brevi testi partendo da tabelle, mappe concettuali, parole-chiave
- descrizione scritta di immagini, situazioni, luoghi
- stesura di lettere/e-mail su tematiche personali



- stesura di brevi dialoghi su traccia
- stesura di interviste
- elaborazione personale di testi letti o ascoltati (riordino degli appunti)
- presentazione di personaggi partendo da una tabella con i dati personali (nome, cognome, età, residenza, professione, hobby, lingue straniere...)
- formulazione scritta di risposte a domande chiuse o aperte
- elaborazione di un semplice powerpoint su argomenti noti (immagine/parole-chiave)
- stesura di risposte a domande su un testo letto/ascoltato

Nella valutazione della produzione scritta, l'insegnante terrà presente i seguenti criteri: coerenza del messaggio, correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica. Si promuoveranno, inoltre, un parziale riconoscimento degli errori e un'eventuale correzione in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative. Si proporranno dei test con l'autocorrezione, a conclusione delle unità didattiche e prima della verifica da parte dell'insegnante, per favorire un apprendimento consapevole, responsabile e autonomo da parte degli alunni.



## Competenza n. 3

ALLA FINE DEL <b>QUARTO BIENNIO</b> (classi seconda e terza s.s.p.g.) l'alunno è in grado di di...			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</p>	<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere (anche sotto dettatura) liste di termini relativi alla vita quotidiana (lista della spesa, materiale scolastico, lista dei regali, nomi, indirizzi, numeri di telefono ...) con attenzione alla correttezza ortografica</li> <li>- scrivere una breve didascalia relativa a un'immagine o a una fotografia (presentazione powerpoint)</li> <li>- descrivere immagini, cose, luoghi (attrazioni turistiche), persone (aspetto fisico, carattere, look, sentimenti e stato d'animo), attività quotidiane e scolastiche (gita scolastica)</li> <li>- compilare un modulo (in un hotel...) o una tabella in forma cartacea e digitale riferita a un testo letto o ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia (relazioni familiari), alla scuola (attività scolastiche, materie scolastiche, orario scolastico, gite scolastiche ...), ai vestiti (negozi...), alle parti del corpo, agli animali (animali feroci), alle preferenze personali, agli orari, alle invenzioni, ai viaggi, al cibo e bevande (ristorante, menù, ricette, cucina e utensili), al tempo atmosferico, alle aspirazioni future (professioni, viaggi...), alla descrizione della persona (aspetto fisico, carattere, look, sentimenti, stato d'animo), alle attività quotidiane e del tempo libero (passatempo, sport), alla descrizione della casa (stanze e arredamento), alle indicazioni stradali (luoghi da visitare, sicurezza stradale, mezzi di trasporto...), all'ubicazione di cose e persone, a proposte, inviti e feste (festa di compleanno), a eventi presenti e passati relativi alle azioni quotidiane, alle vite di personaggi famosi, allo stato di salute, a mestieri e professioni ...</li> <li>- tradizioni, cenni storici e aspetti geografici dei paesi di lingua inglese</li> <li>- strutture morfo-sintattiche: there is/there are (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), sostantivi numerabili e non numerabili, partitivi some e any, le espressioni: How much? How many?, present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), verbi di preferenza, il present simple (forma negativa, interrogativa e risposte</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- redigere una lettera o una e-mail di carattere personale raccontando le proprie esperienze passate, i propri sogni e stati d'animo, utilizzando in modo appropriato formule di apertura, chiusura e saluti e rispettandone l'impaginazione</li> <li>- descrivere esperienze personali, attività o avvenimenti presenti e passati e programmi futuri</li> <li>- scrivere un biglietto di auguri, una e-mail, una breve nota di carattere quotidiano</li> <li>- scrivere una short-story e un breve articolo di giornale (per rivista scolastica)</li> <li>- fornire informazioni comprensibili su situazioni quotidiane</li> <li>- narrare in modo semplice eventi passati</li> <li>- narrare in modo logico e sequenziale una storia partendo da</li> </ul>	<p>brevi), il simple past dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), il futuro (will, present continuous, be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), le espressioni (me too/neither, would like, woul you like ...? what about? be like/look like/ look+aggettivo), i pronomi personali complemento, le preposizioni di tempo e di luogo (in, on, under...), il comparativo e il superlativo degli aggettivi, i verbi modali (can, could, must, should, would), il verbo modale can per esprimere abilità (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), richieste e permessi, le parole interrogative Wh, avverbi di modo, espressioni verbali per esprimere regole e obblighi (have to/ don't have to, must/ mustn't), l'imperativo, how+aggettivo, Why?/ because, il verbo want+infinito, parole interrogative con funzione di soggetto, espressioni di tempo passato</p> <p>- arricchimento del lessico e utilizzo corretto di strutture linguistiche relative alle aree di apprendimento curricolari per le classi coinvolte nelle sperimentazioni CLIL promuovendo una maggiore confidenza con la lingua</p>
--	--	--	--



		<p>un input visivo o linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare adeguati connettori per rendere coerente e coeso il testo prodotto</li> <li>- scrivere dei propri programmi e intenzioni per il futuro</li> <li>- descrivere in modo semplice obiettivi, sentimenti e desideri</li> <li>- paragonare cose e persone</li> <li>- esprimere regole e divieti</li> <li>- interagire con interlocutori noti e non in una comunicazione scritta</li> <li>- riconoscere gli errori commessi cominciando, con l'aiuto dell'insegnante, a riflettere sul sistema e sulle convenzioni della lingua</li> </ul>	
--	--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Anche nel corso del quarto biennio, i docenti ricorreranno al metodo funzionale-comunicativo, forniranno agli alunni gli strumenti più opportuni ricavati da contesti di vita reale, vicini al loro vissuto in modo da stimolarne la motivazione, l'interesse e la partecipazione attiva. Si partirà da quello che gli alunni già sanno, per ampliare le loro conoscenze in un percorso ciclico a spirale.



Nel terzo biennio, gli alunni hanno già iniziato a produrre frasi o brevi testi seguendo dei modelli conosciuti e utilizzati nella lingua parlata. Si continuerà con l'uso di esercizi di completamento e rafforzamento sugli argomenti svolti. Per favorire l'acquisizione della competenza scritta, si ricorrerà al lavoro di coppia, al lavoro di gruppo, alla drammatizzazione, ai giochi di ruolo, all'uso di strumenti multimediali (LIM, lettore DVD, computer), di flashcards, di brainstorming, di giochi interattivi e di composizioni guidate di testi. Si utilizzeranno diverse tipologie testuali: brevi lettere su modello, e-mail, brevi dialoghi, semplici testi narrativo/descrittivi, questionari, tabelle, interviste, mappe concettuali, albero genealogico, sms, social networks. Si avvieranno gli alunni al riconoscimento dei propri errori e delle pratiche per la loro correzione, con la guida dell'insegnante, in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative. La riflessione sulla lingua sarà attuata con il metodo induttivo guidato, partendo sempre dall'uso concreto della lingua e non da schemi grammaticali

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante utilizzerà le seguenti attività per valutare le competenze acquisite nella produzione scritta:

- stesura di lettere/e-mail a carattere familiare facendo attenzione alla struttura e alla fraseologia
- elaborazione di powerpoint su tematiche di civiltà, educazione civica, interessi personali
- descrizione per iscritto di immagini, persone, situazioni
- stesura di dialoghi in base a situazioni autentiche (al bar, in stazione, al ristorante, dal dottore...)
- formulazione di risposte a domande aperte relative all'ambito personale
- stesura di testi su traccia data/ domande guida
- stesura di lettere/ e-mail in risposta a lettere/e-mail ricevute
- formulazione di frasi complete in base a parole date
- rielaborazione di testi letti/ascoltati
- stesura di biglietti di auguri ed e-mail di invito per diverse occasioni (Natale, Pasqua, compleanno, feste scolastiche...)
- esercizi di completamento di e-mail, di testi con parole date e non
- esecuzione di esercizi finalizzati al consolidamento e all'arricchimento del proprio bagaglio lessicale
- stesura di testi su esperienze linguistiche fatte nei paesi di lingua inglese o su esperienze scolastiche con domande guida



Gli alunni acquisiscono una maggiore consapevolezza dei propri errori grazie anche all'impiego di test con l'autocorrezione.



## Competenza n. 3

ALLA FINE DEL <b>QUINTO BIENNIO</b> ( classi prima e seconda s.s.s.g.) l'alunno è in grado di...			
<i>Competenza</i>	<i>Componenti della competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comporre semplici testi al presente e al passato in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici</li> <li>- redigere una breve lettera /mail personale</li> <li>- rispondere a domande in maniera pertinente</li> <li>- scrivere come è stato/sarà il tempo atmosferico</li> <li>- produrre un brano su quello che si fa nel tempo libero</li> <li>- scrivere una pagina di diario raccontando esperienze personali</li> <li>- inventare un'intervista ad un personaggio famoso</li> <li>- scrivere la biografia di un personaggio famoso</li> <li>- descrivere un problema di salute e sapersi informare sullo stato di salute di altre persone ed esprimere comprensione</li> <li>- completare un dialogo chiedendo e fornendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico delle aree semantiche relative al sé, alla vita quotidiana, allo sport, agli hobby, alle ferie, ai progetti per il futuro, al tempo atmosferico, alle attività del tempo libero, agli interessi, ai viaggi, ...</li> <li>- lessico relativo alle indicazioni stradali, all'ubicazione di edifici, a località, ai mezzi di trasporto, alla descrizione e usabilità di luoghi pubblici e servizi a disposizione in città</li> <li>- lessico relativo alla salute e allo stato d'animo personale o di altri</li> <li>- uso delle diverse strutture grammaticali: verbi modali, il passato dei verbi, il futuro dei verbi, l'imperativo, avverbi di tempo, preposizioni di luogo e di tempo, pronomi possessivi, comparativo di uguaglianza e maggioranza, il superlativo, periodo ipotetico del primo tipo, frasi secondarie</li> <li>- lessico relativo a elementi di civiltà: cenni storici e geografici, luoghi di interesse storico/culturale o turistico</li> <li>- biografie di alcuni personaggi storici/ politici/ rappresentativi</li> </ul>



		<p>indicazioni stradali utilizzando una cartina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sulle maggiori attrazioni del luogo dove si vive o di una città del paese di cui si studia la lingua</li> <li>- scrivere un brano sulle proprie scelte scolastiche</li> <li>- raccontare dei propri progetti futuri e il perché degli stessi</li> <li>- scrivere un paragrafo sui propri doveri casalinghi, sul proprio stile nel vestire (opinione sulla moda, acquisti, capi di abbigliamento preferito, cosa pensano gli altri del modo di vestire personale)</li> <li>- scrivere/completare un dialogo verosimile fra cliente e commesso</li> <li>- iniziare a riconoscere i propri errori e eventualmente a correggerli in modo autonomo e spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative.</li> </ul>	
--	--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze.*

Utilizzo di tipologie testuali diversificate: immagini, cartine, dialoghi, moduli e tabelle, cartoline, brevi testi descrittivi, e-mail, lettere, pagine di diario, interviste, biografie, paragrafi, ecc.

Composizione guidata di testi.

Composizione libera di testi.

