

**I.C. Bassa val di Sole**

**Piani di Studio  
Italiano**

# Competenza n. 1

Alla fine del **PRIMO BIENNIO** l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Interagire e comunicare in contesti di diversa natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso</li> <li>✓ intervenire nella conversazione in maniera corretta e pertinente</li> <li>✓ ascoltare e comprendere messaggi, indicazioni e spiegazioni per lo svolgimento dell'attività</li> <li>✓ comprendere le informazioni essenziali di un racconto orale</li> <li>✓ ascoltare testi letti dall'insegnante e comprenderne le informazioni principali</li> <li>✓ comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e al contesto</li> <li>✓ utilizzare un vocabolario adeguato alla situazione</li> <li>✓ formulare una richiesta o esprimere un bisogno in modo chiaro e comprensibile</li> <li>✓ rispondere in modo adeguato ad una richiesta</li> <li>✓ riferire esperienze personali in ordine logico e cronologico</li> <li>✓ recitare semplici poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● regole degli scambi comunicativi (alzare la mano, aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri)</li> <li>● lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale e trattati in classe</li> <li>● elementi fondamentali della frase</li> </ul>

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

## COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe prima, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime oralmente bisogni, emozioni e desideri;
- riferisce su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico;

- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali;
- legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale);
- comunica per iscritto con semplici frasi (scrittura strumentale);
- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- svolge attività di riflessione linguistica.

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

### *Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite sia nel lavoro individuale sia nelle attività di gruppo strutturate e non.

La valutazione in corso d'anno evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza in merito a conoscenze e abilità; la valutazione finale verificherà il livello delle competenze acquisite. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze sociali e civiche intese come il rispetto delle regole condivise nel gruppo e il modo di relazionarsi con gli altri (curricolo di Educazione Civica e alla Cittadinanza).

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe sia a casa
- prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- esposizione orale (esperienze personali e risposte a richieste specifiche)
- osservazioni sistematiche
- partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- verifiche individualizzate

Si utilizzeranno verifiche orali e scritte concordate a livello di dipartimento

## Competenza n. 2

Alla fine del <b>PRIMO BIENNIO</b> l'alunno è in grado di...		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Leggere, analizzare e comprendere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvicinarsi al piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li> <li>✓ riconoscere dal punto di vista grafico e fonetico vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suono</li> <li>✓ distinguere parole e non parole</li> <li>✓ leggere ad alta voce</li> <li>✓ leggere e comprendere immagini e parole</li> <li>✓ utilizzare la tecnica di lettura silenziosa</li> <li>✓ leggere testi in stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo</li> <li>✓ leggere correttamente ad alta voce vari tipi di testo in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</li> <li>✓ riordinare frasi per ricostruire un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grafemi, sillabe, parole</li> <li>● direzionalità della lettura</li> <li>● modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>● tipologie testuali, testo narrativo, descrittivo, poetico</li> <li>● struttura ed elementi costitutivi del testo narrativo</li> <li>● elementi costitutivi del testo poetico: le rime</li> <li>● diversi caratteri di scrittura</li> <li>● punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>● diversi tipi di linguaggio (immagini, emoticons, simboli, segni grafici,...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mettere in corrispondenza immagini e didascalie</li> <li>✓ leggere e comprendere brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> <li>✓ usare in senso anticipatorio immagini e titolazione</li> <li>✓ comprendere il significato di semplici consegne lette autonomamente</li> <li>✓ memorizzare semplici poesie e filastrocche</li> <li>✓ identificare parole sconosciute e chiederne la spiegazione</li> </ul>	
--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

### **COMPETENZE ATTESE:**

Al termine della classe prima, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime oralmente bisogni, emozioni e desideri;
- riferisce su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico;
- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali;
- legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale);
- comunica per iscritto con semplici frasi (scrittura strumentale);
- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- svolge attività di riflessione linguistica.

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning

- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

### *Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite sia nel lavoro individuale sia nelle attività di gruppo strutturate e non.

La valutazione in corso d'anno evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza in merito a conoscenze e abilità; la valutazione finale verificherà il livello delle competenze acquisite. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze sociali e civiche intese come il rispetto delle regole condivise nel gruppo e il modo di relazionarsi con gli altri (curricolo di Educazione Civica e alla Cittadinanza).

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe sia a casa
- prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- esposizione orale (esperienze personali e risposte a richieste specifiche)
- osservazioni sistematiche
- partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- verifiche individualizzate

Si utilizzeranno verifiche orali e scritte concordate a livello di dipartimento

## Competenza n. 3

Alla fine del **PRIMO BIENNIO** l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ associare correttamente fonema a grafema</li> <li>✓ completare parole inserendo lettere o sillabe mancanti</li> <li>✓ comporre parole con sillabe assegnate</li> <li>✓ scrivere autonomamente parole</li> <li>✓ riordinare singole parole per formare frasi</li> <li>✓ scrivere in stampato e in corsivo, con gestione funzionale dello spazio</li> <li>✓ scrivere semplici frasi o brevi testi riferiti ad immagini, oggetti, esperienze, ...</li> <li>✓ utilizzare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri</li> <li>✓ scrivere sotto dettatura</li> <li>✓ scrivere per autodettatura frasi e brevi testi con l'aiuto di immagini</li> <li>✓ arricchire e ampliare frasi</li> <li>✓ manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, parti iniziali/finali, testo a ricalco...)</li> <li>✓ produrre semplici testi per raccontare esperienze personali o collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce-guida</li> <li>✓ con l'aiuto dell'insegnante scrivere semplici filastrocche seguendo un modello dato, creare rime</li> <li>✓ rispettare le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● vocali, consonanti, sillabe, parole e non parole</li> <li>● corrispondenza fonema grafema</li> <li>● uso di stampato e corsivo</li> <li>● uso creativo di lettere, sillabe e parole</li> <li>● fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome-aggettivo)</li> <li>● struttura della frase semplice</li> <li>● principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo)</li> <li>● principali convenzioni ortografiche</li> <li>● principali nessi temporali, logici e spaziali</li> <li>● la rima</li> </ul>

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

*Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*



L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite sia nel lavoro individuale sia nelle attività di gruppo strutturate e non.

La valutazione in corso d'anno evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza in merito a conoscenze e abilità; la valutazione finale verificherà il livello delle competenze acquisite. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze sociali e civiche intese come il rispetto delle regole condivise nel gruppo e il modo di relazionarsi con gli altri (curricolo di Educazione Civica e alla Cittadinanza).

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe sia a casa
- prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- esposizione orale (esperienze personali e risposte a richieste specifiche)
- osservazioni sistematiche
- partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- verifiche individualizzate

Si utilizzeranno verifiche orali e scritte concordate a livello di dipartimento

## Competenza n. 4

Alla fine del <b>PRIMO BIENNIO</b> l'alunno è in grado di...		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: suoni dolci/duri, digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>✓ riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo ed interrogativo</li> <li>✓ riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole</li> <li>✓ ampliare progressivamente il lessico riflettendo sul significato delle parole</li> <li>✓ utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole)</li> <li>✓ riconoscere, distinguere e classificare le categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● principali difficoltà ortografiche: suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g), nessi consonantici (mb-mp), digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>● utilizzo del punto fermo</li> <li>● alcune categorie linguistiche: nome, articolo, aggettivo qualificativo e verbo come azione</li> <li>● l'ordine corretto delle parole nella frase</li> </ul>

	<p>morfo-sintattiche: articoli, nomi (genere e numero), aggettivi qualificativi, verbo come azione</p> <p>✓ correggere gli errori di ortografia segnalati</p>	
--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

*Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici

- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- project work
- Strumenti compensativi

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

L'insegnante verificherà le competenze acquisite mediante un'osservazione attenta della partecipazione degli alunni alle attività didattiche proposte e della correttezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite sia nel lavoro individuale sia nelle attività di gruppo strutturate e non.

La valutazione in corso d'anno evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza in merito a conoscenze e abilità; la valutazione finale verificherà il livello delle competenze acquisite. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze sociali e civiche intese come il rispetto delle regole condivise nel gruppo e il modo di relazionarsi con gli altri (curricolo di Educazione Civica e alla Cittadinanza).

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe sia a casa
- prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- esposizione orale (esperienze personali e risposte a richieste specifiche)
- osservazioni sistematiche
- partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- verifiche individualizzate

Si utilizzeranno verifiche orali e scritte concordate a livello di dipartimento

# Competenza n. 1

Alla fine del <b>SECONDO BIENNIO</b> (classi terza s.p. e quarta s.p.) l'alunno è in grado di...		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando ascolta l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra sentire ed ascoltare</li> <li>• Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione</li> <li>• Applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo</li> <li>• Mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li> <li>• Rendersi conto di non aver capito</li> <li>• Formulare adeguate domande di comprensione e/o di approfondimento</li> </ul> <p><i>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</i> Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il proprio turno di intervento</li> <li>• Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti</li> <li>• Esprimere le proprie idee in modo coerente</li> </ul> <p><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali ed esporre un argomento trattato in classe e/o di studio, organizzando l'esposizione</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire ed ascoltare</li> <li>• I principali fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace</li> <li>• Le principali finalità delle diverse tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe</li> <li>• Le modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi)</li> <li>• I registri comunicativi adeguati al contesto</li> <li>• Le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (parole-chiave, schemi, immagini, domande-guida...)</li> </ul> <p><i>Attività:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di consegne e di indicazioni orali fornite sequenzialmente</li> <li>• Ascolto di istruzioni e comprensione del loro ordine cronologico</li> <li>• Individuazione delle informazioni principali in un racconto ascoltato</li> </ul>

	<p>in modo chiaro e rispettando un ordine logico e cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di nuovi termini ed espressioni in una storia ascoltata</li> <li>● conversazioni</li> <li>● Racconto di una storia ascoltata</li> </ul>
--	--	---

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

*Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Verifiche in “itinerare” che riprendono la tipologia delle esercitazioni effettuate

## Competenza n. 2

Alla fine del **SECONDO BIENNIO** (classi terza s.p. e quarta s.p.) l'alunno è in grado di...

Competenza	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Leggere, analizzare, comprendere testi di varia natura</p>	<p><i>Quando legge l'alunno è in grado di.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca</li> <li>• Ricavare informazioni utili dalla lettura di un testo, deducendo il significato delle parole in base al contesto</li> <li>• Usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini</li> <li>• Scegliere libri anche in base al gusto personale (piacere della lettura)</li> </ul> <p><i>Al fine di comprendere i testi, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suddividerli in sequenze, in relazione alle diverse tipologie testuali</li> <li>• Riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause</li> <li>• Punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo, virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto</li> <li>• Tecniche di lettura: globale, esplorativa, di consultazione</li> <li>• Lessico e significato dei termini in base al contesto, polisemia delle parole</li> <li>• Struttura e modalità d'uso del dizionario</li> <li>• Concetto di divisione in sequenze</li> <li>• Funzioni e caratteri distintivi dei testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</li> </ul> </li> <li>• <u>Testo narrativo</u> (fiaba, favola, leggenda, racconto, mito): struttura (inizio, svolgimento, conclusione); personaggi, tempi, luoghi; trame</li> <li>• <u>Testo descrittivo</u>: descrizione soggettiva di oggetti, ambienti, paesaggi, persone, animali</li> <li>• <u>Testo informativo</u>: concetti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo</li> <li>• Distinguere e confrontare le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici</li> <li>• Distinguere e confrontare filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime, le similitudini nel testo poetico</li> <li>• Individuare il contenuto di un testo poetico</li> <li>• Riconoscere le istruzioni e le regole contenute in un testo regolativo</li> </ul>	<p>di relazione, tabella, grafico e relative tipologie di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Testo poetico</u>: versi, strofe e rime nelle filastrocche e nelle poesie; contenuto del testo poetico; similitudine</li> <li>• <u>Testo regolativo</u>: concetti di istruzione e regola</li> </ul> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce e silenziosa</li> <li>• Varie tecniche di lettura: globale, esplorativa, di consultazione</li> <li>• Ricerca lessicale individuale o di gruppo</li> <li>• Lettura e comprensione di didascalie</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Individuazione di personaggi, luoghi e tempi in un testo narrativo</li> <li>• Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite</li> <li>• Lettura e riordino delle fasi narrative in un breve testo letto</li> <li>• Ipotesi su possibili conclusioni di un racconto</li> <li>• Comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie</li> <li>• Presentazione delle diverse tipologie testuali</li> </ul>
--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate

- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

### *Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Verifiche in "itinerare" che riprendono la tipologia delle esercitazioni effettuate

## Competenza n. 3

Alla fine del **SECONDO BIENNIO** (classi terza s.p. e quarta s.p.) l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura</li> <li>• Scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli dati per produrre autonomamente testi</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Principali segni di punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo, virgola, due punti</li> <li>• Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>• Pianificazione di un testo scritto: conversazioni,</li> </ul>



	<p>adeguati allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre l'intenzione comunicativa attraverso l'uso della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario</li> <li>• Tradurre il linguaggio in situazione (fumetto e discorso diretto) in linguaggio non in situazione</li> <li>• Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) sia in itinere, sia alla conclusione</li> <li>• Usare il vocabolario</li> </ul> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un testo narrativo, espressivo e descrittivo secondo un modello dato</li> <li>• Seguire schemi e scalette predisposte collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo</li> <li>• Narrare esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa</li> <li>• Produrre testi narrativi di fantasia</li> <li>• Descrivere persone, oggetti, animali</li> <li>• Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi)</li> <li>• Esporre la propria opinione in relazione a vissuti o testi letti</li> <li>• Concordanza temporale adeguata</li> <li>• Vocabolario (parole e locuzioni verbali di alta frequenza), lessico per la descrizione (dati sensoriali), sinonimi, similitudini</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<p>raccolta di idee, schemi e scalette predisposti, osservazioni finalizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposte aperte a domande di comprensione</li> <li>• Costruzione di frasi riordinando i sintagmi</li> <li>• Lettura, comprensione e rielaborazione di testi</li> <li>• Lettura di poesie e filastrocche</li> <li>• Individuazione di rime</li> <li>• Lettura e analisi degli elementi caratteristici delle fiabe</li> <li>• Manipolazione di testi narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>• Suddivisione di un breve testo in sequenze da sintetizzare in semplici frasi</li> <li>• Tecniche di ricalco di un testo dato</li> <li>• Concetto di sequenza</li> <li>• Concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere</li> </ul>
--	--	--

- Tecniche di revisione in itinere e alla fine e/o strategie di correzione: segnalazione degli errori a margine, lettura delle frasi al contrario, correzione reciproca tra alunni
- Struttura del vocabolario
- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione
- Principali caratteristiche dei seguenti testi: racconti di realtà (basati sul vissuto), racconti di fantasia, favole, fiabe, descrizioni, testi regolativi

*Nel produrre testi da testi, l'alunno è in grado di:*

- Rielaborare testi con l'aiuto di tracce
- Arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni e mantenendo lo scopo comunicativo
- Completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza
- Riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi
- Tecniche di ricalco di un testo dato o personaggi
- Suddividere un testo in sequenze, riordinarle e dare un titolo
- Concetto di sequenza
- Dare un titolo
- Riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante (ad esempio riassumere secondo le azioni svolte da un personaggio/ da tutti i personaggi uno alla volta, le sequenze principali, la struttura fondamentale (inizio, sviluppo, conclusione), i luoghi in cui si svolgono le azioni, gli incontri

	(positivo e negativi) del personaggio principale)	
--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

L'approccio utilizzato per l'apprendimento della letto/scrittura terrà conto delle esperienze del bambino, dei suoi bisogni e dei suoi interessi. Si darà ampio spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Metodologie e strategie didattiche:

- lavoro di gruppo
- attività ludiche
- discussione libera e guidata
- lezione frontale
- attività psicomotorie/sensoriali
- attività grafico/manipolative
- drammatizzazioni
- esercitazioni individuali, guidate e graduate
- lavoro individuale per la produzione di parole e semplici frasi
- cooperative Learning
- lavoro in piccolo e grande gruppo
- didattica laboratoriale
- project work
- misure compensative, dispensative e interventi di individualizzazione

*Strumenti*

- Libro di testo
- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Utilizzo della LIM
- Schede predisposte
- Strumenti compensativi

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Verifiche in "itinerare" che riprendono la tipologia delle esercitazioni effettuate

## Competenza n. 4

Alla fine del **SECONDO BIENNIO** (classi terza s.p. e quarta s.p.) l'alunno è in grado di...

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi voluti</li><li>● Riconoscere scopi diversi nella comunicazione</li><li>● Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario)</li><li>● Utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico con la ricerca di sinonimi e contrari</li><li>● Riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso</li><li>● Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in base al contesto</li><li>● Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso</li></ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I primi elementi della struttura del processo comunicativo (chi invia, chi riceve l'informazione)</li><li>● Gli scopi diversi della comunicazione</li><li>● La struttura e l'uso del vocabolario, i principali tipi di informazioni contenute e di simbologia usata</li><li>● I sinonimi e i contrari</li><li>● Le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali.</li><li>● La forma attiva dei verbi; tempi del modo indicativo</li><li>● Tutte le preposizioni e le congiunzioni di uso più frequente</li><li>● Il soggetto, il predicato e le espansioni</li></ul>

	di connettivi appropriati	
<i>Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Ricerca di termini sul vocabolario (anche a tempo)</li> <li>• Attività di riconoscimento delle fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale</li> <li>• Esercizi di ricomposizione di frasi</li> <li>• Esercizi orali e scritti per arricchire il lessico</li> <li>• Analisi logica</li> </ul>		
<i>Strumenti</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Testi didattici integrativi</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> <li>- Materiale didattico in dotazione alla Scuola</li> <li>- Software specifici</li> <li>- Utilizzo della LIM</li> <li>- Schede predisposte</li> <li>- project work</li> <li>- Strumenti compensativi</li> </ul>		
<i>Tipo di verifica e criteri di valutazione</i>		
Verifiche in "itinerare" che riprendono la tipologia delle esercitazioni effettuate		

# Competenza n. 1

Alla fine del **TERZO BIENNIO** l'alunno è in grado di:

Competenza	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando ascolta, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere tra sentire ed ascoltare</li> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto, assumendo lo stesso come compito individuale e collettivo</li> <li>- Eliminare volontariamente gli elementi di distrazione</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati</li> <li>- Attivare schemi di comprensione adeguati al testo</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li> <li>- Porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione (solo SSPG)</li> </ul> <p><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare</li> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti...) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione,...)</li> <li>- Schemi di comprensione: sequenza temporale e lettura inventariale delle informazioni.</li> <li>- Finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa,...)</li> <li>- Informazioni principali e secondarie e comunicazioni interpersonali e massmediatiche (solo SSPG)</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi...</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi verbali</li> <li>- Differenza tra idee/tesi e motivazione a supporto</li> <li>- Confronto e sintesi tra tesi differenti (solo SSPG)</li> </ul> <p><i>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...)</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti</i></li> <li>- <i>Cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore</i></li> <li>- <i>Esprimere le proprie idee selezionando le informazioni e cercando di esporle in modo chiaro e coerente</i></li> <li>- <i>Fornire motivazioni a supporto della propria idea</i></li> <li>- <i>Iniziare a valutare l'efficacia della propria comunicazione dalle risposte altrui (solo SSPG)</i></li> </ul> <p><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esporre un'esperienza o un argomento di studio utilizzando uno schema, una mappa, una scaletta predisposte collettivamente o individualmente</i></li> <li>- <i>Riferire su esperienze o argomenti di studio organizzando l'esposizione al fine di renderla chiara, completa e rispettosa di un ordine logico e cronologico.</i></li> </ul>	
--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

Riflessione sulle strategie utili per l'ascolto.

Ascolto attivo di:

- esposizioni orali dei compagni
- consegne semplici e complesse
- dialoghi
- discussioni
- 

Ascolto con attività di comprensione:

- registrazioni di testi dall'antologia (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, ecc.)
- testi letti dall'insegnante (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, ecc.)
- video di approfondimento ed esercizi anche da piattaforme online (es.Hubscuola)
- 

Somministrazione di schede strutturate per focalizzare l'attenzione verso:

- elementi fondamentali del testo orale
- parole chiave
- caratteristiche strutturali

Attività di discussione guidata o libera su:

- testi letti in classe
- argomenti di attualità
- problematiche di interesse degli alunni

Presentazione delle strategie adeguate per la realizzazione di un'esposizione efficace anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie (ppt, registrazioni, video, ecc.)

Work project

Esposizioni orali su:

- argomenti di studio
- attività didattiche (lavori di gruppo, uscite didattiche, interventi di esperti, attività laboratoriali ecc.)
- letture personali
- esperienze personali

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.



## Competenza n. 2

Alla fine del <b>TERZO BIENNIO</b> l'alunno è in grado di:		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura</i></li> <li>- <i>Dimostrare capacità espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</i></li> <li>- <i>Utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica, di consultazione e riflessiva)</i></li> <li>- <i>Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie</i></li> <li>- <i>Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi</i></li> <li>- <i>Fruire delle risorse online in modo consapevole e critico</i></li> <li>- <i>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto</i></li> <li>- <i>Ricerca i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di</i></li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione</li> <li>Elementi e funzioni della punteggiatura</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica, di consultazione e riflessiva</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età)</li> <li>- Valutazione dell'attendibilità di una fonte online</li> <li>Selezione efficace dei contenuti</li> <li>- Concetti di testo e contesto</li> <li>- Relazioni tra cause e conseguenze tra scopi e azioni</li> <li>- Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana in testi selezionati</li> <li>- Conoscenza di alcuni generi letterari peculiari delle seguenti tipologie testuali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo (racconto di avventura, fiaba, favola, leggenda, mito)</li> <li>- testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva)</li> <li>- testo informativo (cronaca, relazione)</li> <li>- testo espressivo (lettera informale/email, diario)</li> <li>- tabelle, schemi, grafici</li> <li>- testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica, canzone d'autore)</li> </ul> </li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere, sottolineatura del testo, uso di immagini, impostazione dei paragrafi)</li> <li>- Alcune figure di suono: rima, allitterazione, onomatopoeie</li> <li>Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora</li> </ul>

*riferimento*

*- Operare inferenze (porre in relazione cause, conseguenze, finalità) integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante)*

*- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche in testi selezionati*

*- Operare scelte anche secondo interessi e gusti personali*

Al fine di comprendere i testi, è in grado di...

- Riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale

- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo

- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali

- Interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti che ne conseguono

- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale

- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato

- Individuare in testi informativi e di studio, le informazioni principali

- Riconoscere le

	<p>principali caratteristiche formali dei testi poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</li> <li>- Ricavare dati e informazioni da rappresentazioni schematiche</li> </ul>	
--	--	--

<p><i>Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche</i></p>
<p>Ascolto di letture espressive di testi di vario genere per acquisire una corretta intonazione.</p> <p>Esercizi di lettura espressiva di testi narrativi, espositivi, poetici, argomentativi, ecc.</p> <p>Condivisione con i compagni di parti di testi di lettura.</p> <p>Riflessione sulle strategie di lettura</p> <p>Esercizi di ricerca e individuazione di elementi e informazioni determinate anche attraverso attività trasversali di Storia e Geografia (anche ricerche sul web con siti indicati dai docenti)</p> <p>Esercizi di riconoscimento dei vari tipi di testo</p> <p>Esercizi di identificazione dei termini complessi e ricerca del loro significato su dizionari cartacei e online.</p> <p>Esercizi di individuazione del significato di termini sconosciuti attraverso l'analisi del contesto.</p> <p>Ricerca dei termini del lessico specifico di diversi tipi di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi della struttura del testo: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</li> <li>- individuazione delle strutture caratteristiche del testo (formule iniziali, finali, capoversi, suddivisione in paragrafi, ecc.)</li> <li>- esercizi di suddivisione in sequenze</li> <li>- individuazione delle varie tipologie di sequenza: descrittiva, narrativa, riflessiva, dialogata, mista.</li> <li>- Esercizi strutturati per l'individuazione di elementi fondamentali: narratore, punto di vista, ambientazione spazio-temporale, personaggi, ecc.</li> <li>- Distinzione tra personaggi principali, secondari, comparse.</li> <li>- Analisi approfondita delle caratteristiche esplicite e implicite dei personaggi principali</li> </ul>

- Esercizi guidati di individuazione delle strategie narrative utilizzate dall'autore (analessi, prolessi, suspense, elencazione, punteggiatura, lessico, ecc.)
- Individuazione degli argomenti e dei temi principali di un testo

Esercizi di riconoscimento delle informazioni fondamentali contenute in testi espositivi e argomentativi

Esercizi di individuazione delle tesi espresse in testi argomentativi e delle argomentazioni a loro sostegno.

Confronto di tesi diverse.

Confronto e valutazione della qualità delle argomentazioni (analisi dei dati, delle prove, qualità degli esempi, giudizi autorevoli, coerenza e logicità del ragionamento).

Work project

Individuazione della struttura della poesia (versi, strofe)

Esercizi di riconoscimento delle principali figure retoriche di suono e significato.

Individuazione delle parole-chiave

Esercizi guidati per l'analisi del messaggio e del tema

Contestualizzazione storica del testo

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.

## Competenza n. 3

Alla fine del <b><u>TERZO BIENNIO</u></b> l'alunno è in grado di:		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo: mappa concettuale – scaletta)</li> <li>- Scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura</li> <li>- Scrivere periodi rispettando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole</li> <li>- Elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario</li> <li>- Arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza</li> <li>- Scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo</li> <li>- Rivedere i propri testi con particolare</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> </ul> <p>Tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette...) e revisione del testo.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo– nome, nome – aggettivo, preposizioni, coerenza nell'uso dei tempi verbali: evitare passaggi di tempo verbale all'interno del testo), e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette )</li> <li>- Connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo.</li> <li>- Concetto di registro linguistico, di coesione, di coerenza</li> </ul> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Modi di formazione delle parole</p> <p>Vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio</p> <p>Lessico: sinonimi, similitudini e iperonimi (es. albero che sostituisce pino)</p> <p>Uso dei vocabolari</p>

	<p>attenzione alla coesione, alla coerenza, all'ortografia, al lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati ed espressioni inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, seguendo le indicazioni dell'insegnante</li> </ul> <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un testo narrativo, regolativo, espositivo su esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Esprimere la propria opinione su poesie e testi narrativi</li> <li>- Utilizzare in modo mirato sequenze narrative, descrittive e dialogiche</li> </ul>	<p>Principali caratteristiche dei testi (racconto di esperienze personali, favola, fiaba, mito, racconto d'avventura, testi regolativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione funzionale</li> <li>- Concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica</li> </ul>
--	---	--

	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi sulla base di tracce date</li> <li>- Riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori, vincoli e modelli</li> <li>- Parafrasare testi poetici, sostituendo termini con altri</li> <li>- Completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza</li> <li>- Riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi, punti di vista)</li> <li>- Schematizzare testi sulla base di indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di ricalco di un testo dato</li> <li>- Tipologie di riassunto; tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie)</li> <li>- Tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi</li> </ul> <p>6 Tecniche per schematizzare</p>
--	---	---

<p><i>Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione di esempi di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta, raccolta visuale delle idee, ecc.) ed esercitazioni specifiche</li> </ul>

- Esercizi collettivi e individuali di analisi delle consegne e delle tracce (sottolineatura delle parole-chiave, enumerazione delle singole richieste, ecc.)
- Analisi di modelli di scrittura ed esercizi di imitazione (modeling)
- Esercizi di riscrittura a consegna variabile:  
riassunto;  
parafrasi;  
variazione di: ambientazione, tempo narrazione, punto di vista, narratore, tipologia testuale, tono, registro, ecc.;  
cambio del finale, inserimento di sequenze, prosecuzione del testo, ecc.;
- Laboratori di scrittura individuale e/o collettiva.
- Creazione di criteri per la revisione del testo
- Esercizi mirati di revisione del testo per ampliare il contenuto, arricchire il lessico e migliorare lo stile.
- Analisi dei testi prodotti, attraverso la guida dell'insegnante e/o individualmente, per verificare la coerenza delle idee, la completezza dei contenuti e la chiarezza del messaggio espresso.
- Work project
- Correzione collegiale dei testi: condivisione dei punti forti e dei punti deboli.
- Revisione individuale della brutta copia con particolare attenzione agli aspetti lessicali e grammaticali.
- Condivisione di strategie per facilitare l'individuazione di errori ortografici.
- Autovalutazione degli elaborati anche attraverso indicatori specifici.

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.



## Competenza n. 4

Alla fine del <b>TERZO BIENNIO</b> l'alunno è in grado di		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fondamentali della comunicazione</li> <li>- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione</li> <li>- Usare la lingua in modo consapevole e scegliendo parole e strutture secondo gli scopi</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei diversi linguaggi e utilizzarle per trasferire i contenuti dall'uno all'altro</li> <li>- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi)</li> <li>- Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il codice lingua</li> </ul> <p>Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale, contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della comunicazione formale e informale.</li> <li>- Le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti</li> <li>- Il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi, i sinonimi e i contrari.</li> <li>- La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. L'uso di un'enciclopedia digitale /online</li> <li>- Le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; alcuni modi della forma attiva del verbo, (modo indicativo SP); preposizioni semplici e articolate. Alcuni connettivi, la punteggiatura.</li> <li>- La struttura della frase semplice: il soggetto nei suoi vari aspetti, il predicato, le espansioni.</li> <li>- Conoscenza delle principali regole ortografiche.</li> </ul>

	<p>dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia</li> <li>- Riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso</li> <li>- Utilizzare il verbo in modo appropriato al contesto comunicativo</li> <li>- Ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati</li> <li>- Riconoscere all'interno della frase soggetto, predicato ed espansioni</li> <li>- Valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi</li> <li>- Riflettere sulle convenzioni ortografiche e sulle difficoltà, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori</li> </ul>	
--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

- Confronto tra brevi testi con scopi e destinatari diversi: individuazione del destinatario, tono, linguaggio e registro.
- Esercizi di riconoscimento di particolari strutture linguistiche (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Creazione di campi semantici e famiglie di parole
- Creazione di mini-rubriche
- Esercizi con l'utilizzo di dizionari di vario tipo (cartacei, online)
- Esercizi di riflessione sui possibili significati delle parole desunti dal contesto
- Giochi linguistici: manipolazione delle parole, individuazione delle parti di una parola, accostamento di parole.
- Presentazione di esempi significativi per l'individuazione e la distinzione delle diverse parti del discorso (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura
- Esercizi di produzione personale
- Esercizi di individuazione e di descrizione di strutture sintattiche (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Sistematica correzione collegiale.
- Work project

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.

# Competenza n. 1

Alla fine del **QUARTO BIENNIO** (classi seconda e terza S.S.P.G.) l'alunno è in grado di:

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></p> <p>Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo</p> <p>Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto</p> <p>Riconoscere la fonte e le caratteristiche di una comunicazione orale</p> <p>Riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa</p> <p>Registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p>Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi. Elementi di disturbo dell'ascolto</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</p> <p>Contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi)</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...)</p> <p>Lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Elementi relativi all'argomentazione: opinioni e dati di fatto</p>

	<p><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Esprimersi formulando frasi coerenti e complete, utilizzando correttamente i modi verbali e curando le scelte lessicali</p> <p>Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</p> <p>Sostenere le proprie opinioni riconoscendo le posizioni diverse dalla propria e rispettando il punto di vista dell'altro</p> <p><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></p> <p>Prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche con l'ausilio di un supporto grafico</p> <p>Raccontare fatti, esperienze, storie, in</p>	<p>Criteria per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...)</p> <p>Lessico specifico relativo alle discipline di studio</p>
--	--	---

	<p>maniera chiara, ordinata ed esauriente</p> <p>Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico</p>	
--	---	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

Riflessione sulle strategie utili per l'ascolto.

Ascolto attivo di:

- esposizioni orali dei compagni
- consegne semplici e complesse
- dialoghi
- discussioni
- 

Ascolto con attività di comprensione:

- registrazioni di testi dall'antologia (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, ecc.)
- testi letti dall'insegnante (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, ecc.)
- video di approfondimento ed esercizi anche da piattaforme online (es.Hubscuola)
- 

Somministrazione di schede strutturate per focalizzare l'attenzione verso:

- elementi fondamentali del testo orale
- parole chiave
- caratteristiche strutturali

Attività di discussione guidata o libera su:

- testi letti in classe
- argomenti di attualità
- problematiche di interesse degli alunni

Presentazione delle strategie adeguate per la realizzazione di un'esposizione efficace anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie (ppt, registrazioni, video, ecc.)

Work project

Esposizioni orali su:

- argomenti di studio
- attività didattiche (lavori di gruppo, uscite didattiche, interventi di esperti, attività laboratoriali ecc.)
- letture personali
- esperienze personali

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.

## Competenza n. 2

Alla fine del **QUARTO BIENNIO** (classi seconda e terza S.S.P.G.) l'alunno è in grado di:

<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></p> <p>leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie</p> <p>utilizzare strategie di lettura diversificate in relazione allo scopo (lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita)</p> <p>consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca</p> <p>riconoscere i testi e le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p>La punteggiatura: elementi e funzioni principali</p> <p>Strategie di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lettura esplorativa</li><li>- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e degli elementi significativi</li></ul> <p>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali, libri di testo e siti internet</p> <p>Modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi</p> <p>La funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua</p> <p>Significato letterale e contestuale del lessico</p> <p>Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico, interpretativo-valutativo</p>

	<p>utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo</p> <p>operare collegamenti morfo-sintattici necessari alla piena comprensione del testo</p> <p>ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni</p> <p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <p>identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente</p> <p>distinguere le finalità e gli scopi comunicativi di un testo</p> <p>In particolare, per il <b>testo narrativo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio</li> <li>-individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo</li> <li>-approfondire il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche</li> </ul>	<p>Finalità e scopi comunicativi</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● narratore e punto di vista della narrazione</li> <li>● personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali)</li> <li>● sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, <i>fabula</i> e intreccio</li> <li>● accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback, ritmo)</li> <li>● trama</li> <li>● tema</li> <li>● messaggio</li> </ul> <p>Le modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti, figure retoriche caratterizzanti ecc.)</p> <p>Differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>I campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo)</p> <p>Il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie</p> <p>Struttura del testo di studio</p> <p>Elementi del testo argomentativo:</p> <p>problema, tesi, dati, argomenti, esempi, garanzie (principi di riferimento, opinioni autorevoli)</p> <p>Le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia</p> <p>Messaggio e argomento</p>
--	--	---



	<p>facendo delle inferenze guidate</p> <p>-collegare il contenuto di un testo narrativo al proprio vissuto personale</p> <p>-confrontare testi narrativi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante</p> <p>In particolare, per il <b>testo descrittivo</b>:</p> <p>-distinguere tra descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>-individuare le diverse informazioni riconducendole agli ambiti sensoriali di appartenenza</p> <p>In particolare, per il testo <b>informativo-espositivo</b>:</p> <p>-ricercare, selezionare ed evidenziare le informazioni principali in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo</p> <p>In particolare, per il <b>testo argomentativo</b>:</p> <p>-riconoscere gli elementi fondamentali</p> <p>In particolare, per i <b>testi espressivi e autobiografici</b>:</p> <p>-riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici,</p>	<p>I campi semantici: modalità di ricerca</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● strofa e verso</li> <li>● principali figure retoriche di suono e significato</li> </ul>
--	--	--

	<p>individuandone le intenzioni comunicative e le finalità</p> <p>In particolare, per i <b>testi poetici</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuare in un testo poetico l'argomento e il messaggio principale</li> <li>-individuare i principali campi semantici del testo</li> <li>-riconoscere alcune caratteristiche formali</li> <li>-collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale</li> </ul>	
--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

Ascolto di letture espressive di testi di vario genere per acquisire una corretta intonazione.

Esercizi di lettura espressiva di testi narrativi, espositivi, poetici, argomentativi, ecc.

Condivisione con i compagni di parti di testi di lettura.

Riflessione sulle strategie di lettura

Esercizi di ricerca e individuazione di elementi e informazioni determinate anche attraverso attività trasversali di Storia e Geografia (anche ricerche sul web con siti indicati dai docenti)

Esercizi di riconoscimento dei vari tipi di testo

Esercizi di identificazione dei termini complessi e ricerca del loro significato su dizionari cartacei e online.

Esercizi di individuazione del significato di termini sconosciuti attraverso l'analisi del contesto.

Ricerca dei termini del lessico specifico di diversi tipi di testo.

- Analisi della struttura del testo: situazione iniziale, sviluppo, conclusione

- individuazione delle strutture caratteristiche del testo (formule iniziali, finali, capoversi, suddivisione in paragrafi, ecc.)

- esercizi di suddivisione in sequenze

- individuazione delle varie tipologie di sequenza: descrittiva, narrativa, riflessiva, dialogata, mista.
- Esercizi strutturati per l'individuazione di elementi fondamentali: narratore, punto di vista, ambientazione spazio-temporale, personaggi, ecc.
- Distinzione tra personaggi principali, secondari, comparse.
- Analisi approfondita delle caratteristiche esplicite e implicite dei personaggi principali
- Esercizi guidati di individuazione delle strategie narrative utilizzate dall'autore (analessi, prolessi, suspense, elencazione, punteggiatura, lessico, ecc.)
- Individuazione degli argomenti e dei temi principali di un testo

Esercizi di riconoscimento delle informazioni fondamentali contenute in testi espositivi e argomentativi

Esercizi di individuazione delle tesi espresse in testi argomentativi e delle argomentazioni a loro sostegno.

Confronto di tesi diverse.

Confronto e valutazione della qualità delle argomentazioni (analisi dei dati, delle prove, qualità degli esempi, giudizi autorevoli, coerenza e logicità del ragionamento).

Work project

Individuazione della struttura della poesia (versi, strofe)

Esercizi di riconoscimento delle principali figure retoriche di suono e significato.

Individuazione delle parole-chiave

Esercizi guidati per l'analisi del messaggio e del tema

Contestualizzazione storica del testo

#### *Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.

## Competenza n. 3

Alla fine del <b>QUARTO BIENNIO</b> (classi seconda e terza S.S.P.G.) l'alunno è in grado di:		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>Comprendere la consegna ricevuta</p> <p>Definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta</p> <p>Elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica</p> <p>Organizzare il contenuto del testo, utilizzando la divisione in paragrafi e la punteggiatura in modo corretto</p> <p>Articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti</p> <p>Utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione</p> <p>Utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni</p>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <p>Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave</p> <p>Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase e del periodo)</p> <p>Concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura nella frase e nel periodo</p> <p>Coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione, tempo)</p> <p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico</p> <p>Significato contestuale delle parole; sinonimi, significati denotativi e connotativi</p>

	<p>Individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori ortografici e sintattici</p> <p>Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo; selezionare e classificare dati</p> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>Rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna</p> <p>Descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando e seguendo con coerenza il criterio suggerito dall'insegnante</p> <p>Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati</p> <p>Scrivere testi espressivi e/o autobiografici (diario) rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario (apparente e reale)</p> <p>Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte,</p>	<p>Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase e del periodo)</p> <p>Uso del vocabolario</p> <p>Elementi strutturali e caratteristiche distintive dei testi per raccontare: la cronaca e il testo narrativo</p> <p>Testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario</p> <p>La relazione informativa: struttura e caratteristiche</p> <p>Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi</p> <p>Elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, ragioni ed esempi a sostegno</p> <p>Elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo: le informazioni principali e le parole chiave</p> <p>Struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche</p>
--	---	--

	<p>esperienze personali, discussioni affrontate</p> <p>Esporre punti di vista, propri o di altri, relativi ad un argomento dato, in base all'esperienza personale, alle conoscenze e alle informazioni in suo possesso</p> <p>Commentare, con la guida dell'insegnante, una lettura, un film o uno spettacolo, sostenendo le proprie opinioni con argomentazioni pertinenti</p> <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <p>Riassumere un testo di tipo informativo-espositivo individuandone le informazioni principali e le parole chiave.</p> <p>Riassumere un testo narrativo individuandone le principali sequenze .</p> <p>Parafrasare un testo poetico o epico in italiano moderno modificando gli elementi segnalati dall'insegnante</p> <p>Espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare</p>	<p>Modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, spiegazione dei termini utilizzati in senso figurato</p> <p>Elementi del testo narrativo: struttura-tipo, sequenze, personaggi, tempo, luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi...</p> <p>Tecniche di scrittura imitativa, di riscrittura e di manipolazione dei testi</p>
--	---	---

	<p>o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi)</p> <p>Scrivere testi a ricalco imitando lo stile di un autore</p>	
--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/ Note metodologiche*

- Condivisione di esempi di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta, raccolta visuale delle idee, ecc.) ed esercitazioni specifiche
- Esercizi collettivi e individuali di analisi delle consegne e delle tracce (sottolineatura delle parole-chiave, enumerazione delle singole richieste, ecc.)
- Analisi di modelli di scrittura ed esercizi di imitazione (modeling)
- Esercizi di riscrittura a consegna variabile:  
riassunto;  
parafrasi;  
variazione di: ambientazione, tempo narrazione, punto di vista, narratore, tipologia testuale, tono, registro, ecc.;;  
cambio del finale, inserimento di sequenze, prosecuzione del testo, ecc.;
- Laboratori di scrittura individuale e/o collettiva.
- Creazione di criteri per la revisione del testo
- Esercizi mirati di revisione del testo per ampliare il contenuto, arricchire il lessico e migliorare lo stile.
- Analisi dei testi prodotti, attraverso la guida dell'insegnante e/o individualmente, per verificare la coerenza delle idee, la completezza dei contenuti e la chiarezza del messaggio espresso.
- Work project
- Correzione collegiale dei testi: condivisione dei punti forti e dei punti deboli.

- Revisione individuale della brutta copia con particolare attenzione agli aspetti lessicali e grammaticali.
- Condivisione di strategie per facilitare l'individuazione di errori ortografici.
- Autovalutazione degli elaborati anche attraverso indicatori specifici.

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.



## Competenza n. 4

Alla fine del <b>QUARTO BIENNIO</b> (classi seconda e terza s.s.p.g.) l'alunno è in grado di		
<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo</li> <li>-Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</li> <li>-Comprendere il significato di una parola a partire dalle sue componenti morfemiche</li> <li>-Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari</li> <li>-Riconoscere alcune forme lessicali appartenenti a linguaggi specifici</li> <li>-Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso</li> <li>-Riconoscere e analizzare modi e tempi del verbo</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione formale e informale</li> <li>● Il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto</li> <li>● Principali funzioni linguistiche e relative caratteristiche (informativa, espressiva, persuasiva, di contatto)</li> <li>● La struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi</li> <li>● Modalità di consultazione dei dizionari e delle fonti online</li> <li>● Il senso delle parole nel contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, antonimia, derivazione</li> <li>● Differenza fra lessico di base e lessico specialistico</li> <li>● Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</li> <li>● Modi, tempi e forme verbali</li> <li>● Predicato verbale e nominale</li> <li>● Il soggetto come primo complemento del significato</li> <li>● Soggetto espresso e sottinteso</li> </ul>

	<p>-Distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>-Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale</p> <p>-Riconoscere il soggetto nelle sue diverse forme</p> <p>-Riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche</p> <p>-Riconoscere i rapporti di reggenza, coordinazione e subordinazione</p> <p>-Utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per</p> <p>comprendere i testi che legge correggere i testi che scrive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>● La struttura della frase complessa: coordinazione e subordinazione</li> <li>● Connettivi coordinanti e subordinanti</li> <li>● La frase principale e le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative); cenni sulla struttura del periodo ipotetico</li> <li>● Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, ellissi)</li> <li>● Uso ragionato dei segni di punteggiatura</li> </ul>
--	--	--

*Approcci didattici adeguati all'acquisizione di competenze/Note metodologiche*

- Confronto tra brevi testi con scopi e destinatari diversi: individuazione del destinatario, tono, linguaggio e registro.
- Esercizi di riconoscimento di particolari strutture linguistiche (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Creazione di campi semantici e famiglie di parole
- Creazione di mini-rubriche

- Esercizi con l'utilizzo di dizionari di vario tipo (cartacei, online)
- Esercizi di riflessione sui possibili significati delle parole desunti dal contesto
- Giochi linguistici: manipolazione delle parole, individuazione delle parti di una parola, accostamento di parole.
- Presentazione di esempi significativi per l'individuazione e la distinzione delle diverse parti del discorso (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura
- Esercizi di produzione personale
- Esercizi di individuazione e di descrizione di strutture sintattiche (anche con l'utilizzo di piattaforme online)
- Sistemática correzione collegiale.
- Work project

*Tipo di verifica e criteri di valutazione*

Ci si attiene alle tipologie di verifica e ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere e approvati in Collegio Docenti.